

arte

Revue de presse



Les chemins du sacré

UN DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC LENOIR ET BRUNO VICTORPUJEBET
CO-ÉCRIT PAR CLAIRE BARRAU
RACONTÉ PAR FRÉDÉRIC LENOIR
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE CLAIRE BARRAU ET FRÉDÉRIC LENOIR
RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC LENOIR, BRUNO VICTOR-PUJEBET ET TIMOTHÉE JANSSEN
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CAMERA LUCIDA, LES PROTAGONISTES
(FRANCE, 2021, 1H30)

Sur arte.tv du 27 mars au 29 septembre 2021
À l'antenne, samedi 3 avril 2021 à 20h50

Contact presse : Martina Bangert – 01 55 00 72 90 / m-bangert@artefrance.fr



PRESSE
QUOTIDIENNE
NATIONALE ET RÉGIONALE

Aujourd'hui en France



CAPERLUSTRA PRODUCTIONS

Esprits du monde



« **LES CHEMINS
DU SACRÉ** »

20 h 50 (1 h 30)

Documentaire français inédit
de Frédéric Lenoir
et Bruno Victor-Pujebet.

ARTE Comme il fait du bien ce documentaire, à une époque où tout va si vite, et que l'homme moderne, angoissé, cherche à tout comprendre, tout maîtriser ! Le sociologue Frédéric Lenoir part à la rencontre d'humains à travers le monde, tous habités par le sacré, chacun d'une façon différente. On fait la connaissance d'une guide spirituelle maya, qui prie l'esprit des volcans, ou d'un ermite vivant seul depuis

soixante-huit ans dans une grotte en haut d'une montagne d'Ethiopie. On est frappé par cette sérénité qui se dégage de tous ces personnages. Le rythme du film est à l'image de son sujet. Il prend son temps et on se laisse bercer par la voix, un peu monotone, du narrateur.

Dans ce voyage, où les paysages sont souvent à couper le souffle, on sent que la spiritualité va bien au-delà de la simple notion de religion. Comme avec ce champion du monde d'apnée, qui entre en état de grâce à chaque plongée, lorsqu'il glisse, comme aspiré par les profondeurs. A travers ces portraits, ce tour de monde de la spiritualité interroge sur notre rapport au monde. Eclairant. **PC.**

Ouest France

En quête de sagesse sur les chemins du sacré

Ce soir à la télé. Frédéric Lenoir rencontre, aux quatre coins du monde, ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle, aussi bien religieuse que profane.

Une année durant, Frédéric Lenoir a arpenté notre petite et fragile planète à la rencontre des hommes et des femmes qui font l'expérience de la spiritualité. Cette quête « **de la beauté du monde** », et cette « **émotion qu'elle suscite est sans doute à l'origine du sacré** », explique le philosophe, sociologue et écrivain qui nous guide sur de somptueux chemins profanes et spirituels.

En Australie, avec des Aborigènes qui, de génération en génération, honorent la nature en mêlant leur sang à ceux de leurs ancêtres sur la roche sacrée. Au Japon, où la nature incarne des dieux, on chemine avec

un sage sur les pentes de la montagne sacrée Dewa Sanzan. Les derviches tourneurs nous enseignent qu'on accède à Dieu par l'amour de tout ce qui existe.

Avec le moine Matthieu Ricard, la sagesse et la compassion infinie ouvrent la voie d'un monde meilleur... En ces temps difficiles, ce magnifique documentaire invite à admirer l'essentiel, à communier avec la nature.

Alan LE BLOA.



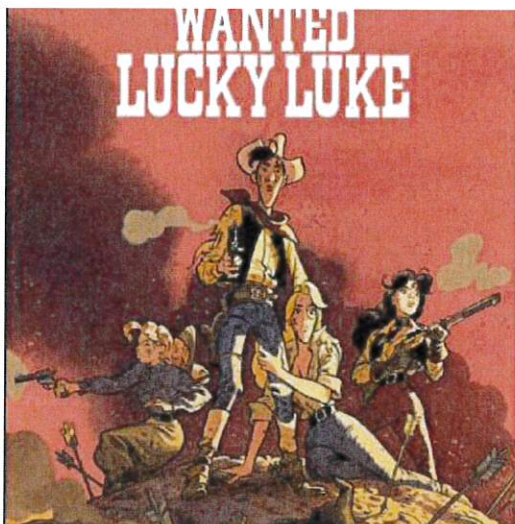
Arte, 20 h 50.



Une invitation à communier avec la nature.

PHOTO: CAMEHALICCA

séducteur



BONHOMME/LUCKY COMICS



Matthieu Bonhomme RITA SCAGLIA/DARGAUD

lors à ses choix, à son honneur, mais aussi à la tentation.

Le mythe arthurien du chevalier errant...

Exactement. « Wanted Lucky Luke » est un livre sur la tentation. La tentation des femmes, celle du tabac, qui revient à un moment donné... Cela conduit le personnage à réévaluer ses choix. Et que se passe-t-il quand on choisit une route donnée ? La fin est doulou-

reuse pour lui mais aussi pour les autres. Il y a des dommages collatéraux.

La chanson finale, « l'm a pour lonesome cowboy », prend dès lors tout son sens...

(Rires) Oui. J'ai retrouvé les paroles. Et, fait exprès, tour était déjà dedans.

« Wanted Lucky Luke », par Matthieu Bonhomme, Lucky Comics, 68 pages, 5 €. Parution le 9 avril.

Télévision : nos choix pour le week-end

Chaque semaine, « Sud Ouest » vous propose une sélection de programmes à voir sur vos écrans : séries, films, téléfilms

Madame Claude

Mise en ligne hier sur Netflix, le film « Madame Claude » revient sur la vie de la plus célèbre proxénète de France. De son vrai nom, Fernande Gruder, décédée en 2015, à l'âge de 92 ans, elle a fait couler beaucoup d'encre et nourri beaucoup de fantasmes durant les années 1960-1970.

À la tête d'un réseau de prostitution de luxe, elle fournissait de jeunes et jolies filles aux plus riches et illustres hommes d'affaires ou chefs d'État sous la V^e République. Le casting est au niveau du personnage. Karole Rocher s'est glissée dans la peau de la « maquerelle de la République ». On y découvre aussi Annabelle Belmondo, la petite-fille de Jean-Paul, en prostituée. Côté gent masculine, on trouve Benjamin Biolay, Roschdy Zem ou encore Pierre Deladonchamps.

Disponible sur Netflix.

Les chemins du Sacré

Que recouvre le mot « sacré » ? Il s'inscrit dans l'expérience vécue par l'être humain face à la beauté du monde et au mystère de l'existence, sans notion propre à la religion. C'est dans cette quête à travers le monde que nous entraîne l'écrivain Frédéric Lenoir.

On y parle de lâcher-prise dans un monde rongé par l'hyperconnexion et le stress

Ce documentaire d'une grande beauté esthétique part sur les traces de pèlerins en Éthiopie, des femmes chamannes de culture maya au Guatemala, des japonais dans



Madame Claude (Karole Rocher) et ses filles. NETFLIX

leur sanctuaire au milieu de la végétation. On embarque aussi en Méditerranée avec l'apnériste Guillaume Nery. On y parle de méditation, de yoga, de lâcher-prise dans un monde rongé par l'hyperconnexion et le stress.

Samedi 3 avril sur Arte à 20 h 50.

Meurtres à la pointe du Raz

Le policier du samedi soir sur France 3 a toujours ses adeptes. Cette semaine, on part pour la Pointe du Raz où le corps d'une femme est retrouvé sur la plage. Tout laisse à penser qu'il s'agit d'un suicide mais une lettre découverte dans une poche de la victime contredit cette hypothèse. Ce crime étrange va révéler une vieille légende bretonne encore vivace dans la région.

À quelques jours de son mariage, le Capitaine Jérémie Meyer (David Kammenos) insiste pour s'occuper de cette affaire avec la commandante de gendarmerie Marie Leroy (Evelyne Bouix). Un épisode bien servi par la beauté des paysages, mais avec une

bonne dose de clichés.

Samedi 3 avril sur France 3 à 21 h 05.

Bäckström

Comment ne pas détester le commandant Evert Bäckström (Kjell Bergqvist) de la police de Stockholm ? Il est vulgaire, arrogant, adore participer à son émission de télévision où il peut faire valoir ses mérites et dénigrer les autres. Mais il a une propension à résoudre les affaires de meurtres de façon magistrale. La découverte d'un crâne troué d'une balle sur une île près de la capitale suédoise va l'intéresser au plus haut point. Aidé par son perspicace et débrouillard petit voisin Edvin (Elvis Stegmar), il va mener son enquête en Thaïlande contre l'avis de ses supérieurs. Il faut du temps pour commencer à apprécier ce goujat mais on y parvient à un moment donné des 6 épisodes de cette série haletante. Le comédien Kjell Bergqvist est absolument parfait dans ce rôle.

Jean-Michel Selva

Dimanche 4 avril sur France 3 à 21 h 05 et en replay sur france.tv.

vos écrans !



Un pour tous. D'artagnan, personnage majeur du royaume de France, éclipsé pourtant par la fiction. AUGUSTIN VIATTE/GÉOCON

Le roman pyrénéen de Jean-Baptiste Andrea

Chacun de ses trois romans a été couronné de plusieurs prix. Jean-Baptiste Andrea vient de se voir décerner le prix RTL-Lire pour « Des Diables et des saints »

L'an dernier, l'Escale du livre, à Bordeaux, avait récompensé « Cent millions d'années et un jour » par le Prix des lecteurs. « Ma reine » avait séduit plusieurs jurys, dont ceux du Fémina et de Premier Roman. « Des diables et des saints » reçoit ce prix RTL-Lire, attribué par des lecteurs et généralement proclamé pendant le Salon du livre de Paris, annulé cette année.

C'est une voix singulière que celle de cet auteur passionné de musique classique et de flamenco et fidèle aux éditions L'Iconoclaste. Une voix rocailleuse et romantique, qui va gratter du côté de l'enfance, de ses émerveillements et qui interroge sur ce que l'on fait, une fois adulte, de la candeur des premières années. Ces pre-

mères années, celle du personnage de « Des Diables et des saints », sont brutalement égratignées par le décès de ses parents et de sa sœur. Envoyé dans un orphelinat perdu dans les Pyrénées, Les Conflins, l'enfant grandit dans la violence et le désamour. Mais à qui sait écouter, la tendresse vient un jour. Ce sera Rose. Et au fil d'une belle histoire, le lecteur se retrouve dans le hall d'une gare où un homme joue du piano. Beethoven, bien sûr.

I. M.C.

« Des Diables et des saints », Jean-Baptiste Andrea, L'Iconoclaste, 316 p., 19 €.

Le livre débute dans un orphelinat perdu des Pyrénées... L'ICONOCLASTE

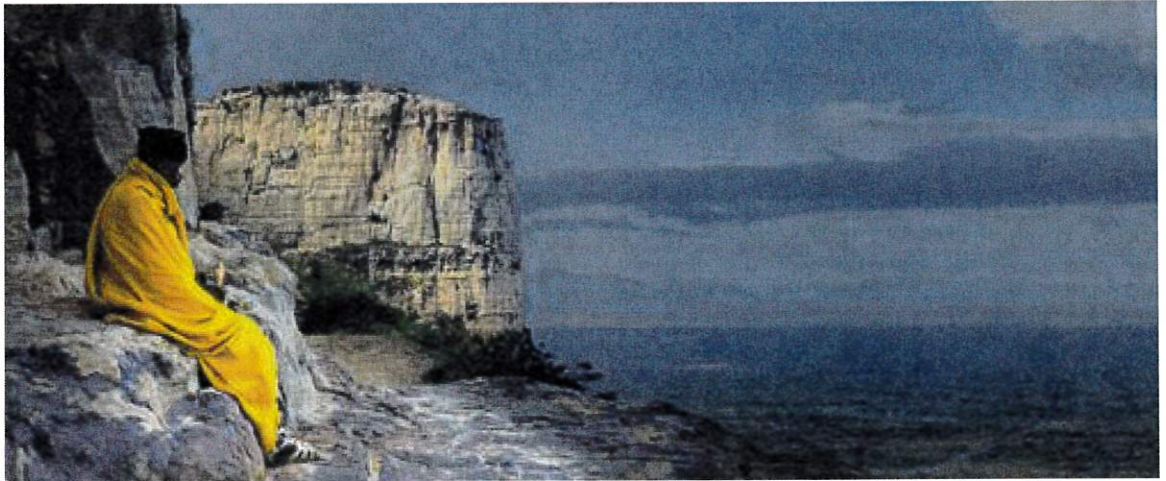


GRAND PRIX RTL LIRE 2021



**HEBDOMADAIRES
TV**

Difficile, dans les sociétés modernes, de garder ce lien à la nature qui invite à la contemplation, l'introspection, et mène au sacré.



RETOUR À LA NATURE HUMAINE

Méditer, faire du yoga, marcher... Autant d'expériences de reconnexion à soi et au monde brillamment traduites par le journaliste Frédéric Lenoir.

TT
Les Chemins du sacré
Samedi 20.50
Arte

Contempler les étoiles, s'enfoncer dans la forêt, se laisser porter par le rythme de la marche... Pour les citadins modernes, angoissés et stressés, le besoin croissant de reconnexion avec la nature est aussi une forme d'expérience mystique. Une quête du sacré dont le journaliste Frédéric Lenoir, spécialiste des religions, esquisse les multiples visages dans un documentaire lumineux **1** qui éclaire aussi l'engouement contemporain pour la méditation ou le yoga. Explication avec cet explorateur de sagesse.

UNE QUÊTE VIEILLE COMME L'HUMAIN

« Depuis toujours, et de manière universelle, l'être humain a ressenti un sentiment bouleversant devant la beauté du monde, l'harmonie de l'Univers, le mystère de la vie. Les religions sont nées de cette émotion face à ce qui nous dépasse, et sont des réponses culturelles à ce questionnement. Mais on n'est pas obligé d'adhérer à une religion pour ressentir cette émotion mystique : la quête du sacré peut aussi prendre des formes laïques. Aujourd'hui, beaucoup vont chercher la spiritualité ou le sacré à l'intérieur d'eux-mêmes. Par exemple, dans la méditation qui est une manière de pra-

tiquer une introspection silencieuse, qui échappe à l'agitation et au bruit de nos vies modernes. C'est ce que l'on pourrait appeler le "recueillement" dans une tradition plus religieuse. »

MARCHER, UNE EXPÉRIENCE MYSTIQUE

« Parmi les formes les plus universelles de cette quête du sacré, il y a l'expérience mystique de la nature, l'émerveillement que l'on peut ressentir, par exemple, en contemplant la voûte céleste. Enfant, j'étais moi-même bouleversé par la beauté du monde, et ce contact avec la nature a été le point de départ d'une quête spirituelle qui a ensuite pris d'autres formes. L'expérience de la marche se situe au carrefour de cette recherche de contact avec la nature et du besoin d'introspection. Pour beaucoup, elle est un moment solitaire qui permet une rencontre avec soi-même. En marchant, on médite, on apprend à se connaître de manière beaucoup plus profonde que dans la frénésie du quotidien. Et on atteint aussi une forme de joie profonde. »

LE BESOIN VITAL DE RENOUER AVEC LE VIVANT

« La méditation ou le contact avec la nature sont autant de tendances actuelles qui témoignent de ce besoin de retrouver le sacré, même si cela n'est pas formulé ainsi. Dans les grandes villes,

c'est une évidence, nous avons perdu le lien vital avec la nature. Quand vous vivez dans un monde rural, que vous vous levez avec le soleil, que vous prêtez attention au paysage, aux animaux, cela crée un ancrage très profond, facteur d'équilibre. Les citadins souffrent, eux, de ce déséquilibre, et ressentent comme vital le besoin de renouer avec le vivant. Ceux qui, pendant le confinement, ont quitté les villes ont été nombreux à en faire le constat. La méditation répond, elle, à la dispersion de l'esprit dont nous souffrons dans nos vies hyperconnectées, avec des sollicitations multiples qui nous épuisent psychiquement. Des études ont montré qu'elle apporte un effet d'apaisement, de sérénité. Et permet, si on la pratique régulièrement, d'accéder à une expérience spirituelle plus profonde, alors qu'il s'agit au départ d'une démarche purement laïque. »

UNE RESSOURCE FACE À LA PANDÉMIE

« Beaucoup d'entre nous sont extrêmement fragilisés par cette pandémie qui n'en finit pas. Mais j'observe que ceux qui ont une vie intérieure, une vie spirituelle se portent beaucoup mieux. Pouvoir aller chercher des ressources à l'intérieur de soi permet de résister à toutes les déstabilisations que nous rencontrons dans notre vie sociale, privés de plaisirs, de loisirs. Des pratiques comme la méditation, le yoga, sont un soutien précieux qui permet d'apaiser le stress et de mieux traverser cette période d'anxiété générale. »

Propos recueillis par Virginie Félix

1 Le film est complété par une série documentaire en cinq épisodes à voir sur Arte.tv jusqu'au 15 septembre.

TNT

SAMEDI



Pour Frédéric Lenoir, « une quête spirituelle s'inscrivant dans un cadre à la fois laïc et religieux ».

20.50 **Arte Documentaire**

Les Chemins du sacré

| Documentaire de Frédéric Lenoir, Bruno Victor-Pujebet et Timothée Janssen (France, 2021) | 90 mn. Inédit.

Chaman aborigène, ascète indien, maître zen japonais, yogi canadienne..., l'expérience de la spiritualité a mille visages. Le philosophe et écrivain Frédéric Lenoir nous en fait entrevoir quelques-uns dans ce périple autour du globe à haut potentiel apaisant. Des hommes et des femmes incarnant cette aspiration abstraite et mystérieuse qu'est la quête du sacré : religieuse ou laïque, tournée vers la nature et ses esprits invisibles, animée par la vénération d'un dieu ou tendue vers la recherche d'une forme de sagesse.

Vaste panorama des spiritualités d'hier et d'aujourd'hui, ce tour du monde s'apprécie comme un voyage intérieur en couleur, jalonné de paysages inspirants et de lieux propices à l'élévation : un volcan guatémaltèque, un monastère éthiopien accroché à la falaise, un sanctuaire nippon niché dans la végétation. Ce sont aussi les chemins de Compostelle, invitant à la marche méditative ; la profondeur des forêts, pour renouer le lien avec la vie sauvage ; ou encore les abysses méditerranéennes, où l'apnéiste Guillaume Néry atteint la paix intérieure.

Dans ses formes nouvelles, cette quête du sacré s'exprime dans la pratique de la méditation ou du yoga, comme l'évoque le film dans sa dernière partie. Témoignant d'un besoin de sérénité et de lâcher-prise face à une époque d'hyperconnexion, de stress et d'anxiété, elle devient une manière de réenchanter le monde. — **Virginie Félix**

Rediffusions : 11/4 à 15.45, 14/4 à 9.25.

LIRE page 61.

21.05 **France 3 Téléfilm**

Meurtres à la pointe du Raz

| Téléfilm de Laurent Dussaux. Scénario : Matthieu Savignac (France/Belgique, 2020) | 95 mn. Inédit | Avec Evelyne Bouix, David Kammenos, Nadia Roz, Cécile Brune, Juliette Aver, Frédéric Épaud, Stéphane Grossi.

Une cycliste pédale contre le vent sur un sentier de la pointe du Raz. Elle fait halte devant une petite chapelle pour prier. Son corps sera retrouvé sur une plage. Pour le médecin légiste, il ne fait aucun doute qu'elle s'est jetée de la falaise qui sur-

plombe l'océan. Mais le lieutenant Meyer est dubitatif. Une lettre anonyme retrouvée dans l'une des poches du ciré de la victime contredit la thèse du suicide. Inspiré par le lieu du crime, la baie des Trépassés, berceau de l'Ankou, personnage représentant la mort dans les légendes bretonnes, il renonce à son congé marital. En compagnie de la commandante de gendarmerie Marie Leroy, de passage dans la région, il se lance dans l'enquête.

0.10 **Arte Magazine**

Court-circuit

Impulsions

| (France, 2021) | 55 mn. Inédit.

Même quand les films programmés se révèlent médiocres, *Court-circuit* est sauvé par son appareil critique. Comme cette interview de Camille de Leu, réalisatrice de **Novembre** (Belgique, 2020, 20 mn), qui explique travailler sur les « états émotionnels » et la « perte de sens ». Ou encore l'analyse, par Claire Favan, du **Taxi de Sun City** (France, 2019, 17 mn), signé Thomas Trichet. L'autrice de polars décrypte la logique d'impulsions-obsessions à l'œuvre chez le héros, mentalement perturbé.

Les courts métrages eux-mêmes intéressent – un peu – par leurs propositions formelles. Le premier utilise archives VHS, surimpressions et fondus enchaînés pour dépeindre l'errance, physique et mentale, d'un trentenaire. Argument plutôt convenu, qui résonne cependant avec la détresse de la jeunesse pendant la pandémie de Covid-19. Desservi par une voix off prétentieuse, le second explore une technique hybride, mêlant prises de vues réelles et images numériques : l'auteur fige les scènes pour ensuite les remodeler en 3D. Manière astucieuse de représenter la déconnexion de la réalité chez le protagoniste, obsédé par les actes absurdes et antisociaux.

Le mag se conclut sur les premières images du *Réveil des insectes*, de Stéphanie Lansaque et François Leroy, bientôt programmé dans l'émission, suivies d'une présentation par Antoine du Jeu de son moyen métrage, *L'Ami de vacances*, diffusé après le magazine. — **Nicolas Didier**



Le Taxi de Sun City, de Thomas Trichet.

Ce nouvel opus de la série à succès de France 3 relève du whodunit iodé. Servi par la beauté des paysages et une photographie soignée, il aurait pu emporter. Mais l'intrigue construite à grand renfort de clichés, comme l'écriture sans relief, en font rapidement un jeu de piste soporifique. À décourager jusqu'aux amateurs de contes et légendes. — **Marianne Levy** Suivi de la rediffusion de *Meurtres en Auvergne* (2016).

MISE À JOUR

IMAGES DU MONDE



Depuis 2019, le street artiste français Saype s'est lancé dans un projet un peu fou : peindre à l'horizontale d'immenses mains qui s'étreignent dans une vingtaine de pays différents, pour réaliser une gigantesque chaîne humaine à travers le monde. Démarrée à Paris sur le Champ-de-Mars, son étonnante épopée artistique se veut une ode à la paix et à l'aide entre les peuples. Mais aussi un geste écologique, qui entend souligner la beauté du décor sans jamais l'abîmer, toutes les fresques étant colorées d'une peinture biodégradable de fabrication artisanale. Berlin, Turin, Istanbul, Ouagadougou... et, depuis quelques jours, le Bénin, dixième étape de ce périple insolite. Sur la plage de Ouidah, l'eau et la terre s'unissent dans une fraternelle poignée de main, d'autant plus belle qu'elle nous est interdite aujourd'hui. — **Olivier Granoux**
Instagram@saype_artiste

ARTE.TV PASSE À LA TÉLÉ

Arte ne connaît pas la crise. Après une année 2020 marquée par les succès critiques (le thriller *Dérapages*, avec Éric Cantona, le documentaire *Petite Fille*, de Sébastien Lifshitz...) et l'envolée de sa part d'audience, qui frôle désormais les 3 %, la chaîne culturelle vient de décrocher auprès du Conseil supérieur de l'audiovisuel le canal 77 de la TNT. Pour quoi faire ? Tout simplement transformer sa très riche plateforme numérique arte.tv en chaîne traditionnelle.

Dès les prochains jours, il sera donc possible – pour les détenteurs d'un boîtier TNT et les abonnés aux box Orange et Free (les autres devront patienter encore un peu) – de découvrir sur leur téléviseur classique toute

l'offre du site d'Arte : les programmes déjà passés sur Arte et disponibles en replay (comme le captivant documentaire d'animation *Les Damnés de la Commune*, sur le printemps 1871, diffusé la semaine dernière), les avant-premières que la chaîne organise de plus en plus régulièrement (mis en ligne avant leur passage antenne, les épisodes d'*En thérapie* avaient ainsi été vus 7 millions de fois en quelques jours), mais aussi toutes les exclusivités Web. Au choix, des documentaires (tels cinq volets inédits issus des *Chemins du sacré*, de Frédéric Lenoir, lire page 61), des séries françaises et étrangères (comme la gracieuse *18h30*, qui pose un regard poétique sur les sorties de bureau), des films – l'occasion

VIVEMENT DEMAIN

Sarah, l'apprentie comédienne gaffeuse et très attachante imaginée par Sarah Treille Stefani, est de retour. Le podcast *Frootch*, dont elle est l'héroïne, sera dans nos oreilles en juin. Une saison 2 produite par Paradiso et diffusée par Spotify, avec des guests de qualité, comme le césarisé Jean-Pascal Zadi, invité à improviser en liberté. Ça promet !

de se plonger dans le cinéma d'Aki Kaurismäki ou de (re)découvrir l'œuvre d'Emmanuel Mouret, injustement boudé aux César...

Pour le président du groupe audiovisuel franco-allemand, Bruno Patino, la logique est simple : il faut multiplier les canaux de diffusion pour aller séduire les nouveaux publics là où ils sont. Après avoir dragué les plus jeunes avec ses réseaux sociaux, sa chaîne YouTube et sa plateforme numérique, Arte fait un geste vers ses téléspectateurs les moins à l'aise avec le numérique, qu'ils soient plus âgés ou tout simplement moins bien connectés. Une stratégie de conquête qui relève aussi du service public.

— **Lucas Armati**

LE TOP TELEMAG



VAUDEVILLE DÉSUET

VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER ? ★★★☆

FRANCE 5 à 23.55 FILM. Edmond épouse la fille du professeur Papillot. Lors du voyage de noces, interrompu en plein ébat par un douanier qui lui demande s'il a quelque chose à déclarer, Edmond, traumatisé, ne parvient pas à consommer son mariage et s'ensuit un blocage... Le professeur Papillot tente de le décoincer en l'amenant dans une boîte et en le présentant à des jeunes femmes. Ce film est adapté de la pièce éponyme de Maurice Hennequin et Pierre Veber. Quelques situations et une bonne dose de second degré permettent de passer un agréable moment.

CARTE POSTALE

Échappées belles

★★★☆

FRANCE 5 à 20.50 MAG. Des hameaux accrochés à la montagne, des glaciers, des pics acérés et des vallées secrètes ; c'est le Valais suisse. Il a une histoire qui lui permet de se définir en tant que «vieux pays», comme disent ses habitants.



EN PLEIN MYSTÈRE

Meurtres à La Pointe du Raz ★★★☆

**FRANCE 3 à 21.05 TÉLÉ-
FILM.** C'est sur un site

riche en légendes du Finistère que se déroule ce nouveau volet de «Meurtres à...». Évelyne Bouix et David Kammenos font revivre celle de l'Ankou, issue des contes bretons.

VOYAGE INTÉRIEUR

Les chemins du sacré ★★★☆

ARTE à 20.50 DOCUMENTAIRE. Frédéric Lenoir, philosophe, sociologue et écrivain, part à la rencontre de ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle. Un pèlerinage qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités, comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard ou l'astrophysicien Hubert Reeves.

Reli Star
29/3/21

Les témoignages

Top de la semaine

Samedi 3

Les Chemins du sacré. 20h 50, Arte
Tour d'horizon de quêtes existentielles et de voyages intérieurs. Ou comment s'ouvrir l'esprit sur la beauté du monde.

Dimanche 4

La Vie sauvage des monuments. 20h 50, France 5
Une étonnante faune réfugiée dans nos monuments, à la fois sanctuaires et pièges.

Lundi 5

Qui a écrit la Bible? 21h 05, RMC Découverte
Décryptage du processus rédactionnel de l'Ancien Testament qui a demandé mille ans.

Mardi 6

America First, le bilan. 20h 50, Arte
Les langues se délient sur Donald Trump et sa politique étrangère. C'est un miracle que notre planète existe toujours!

Mercredi 7

Manifeste des 343, dans les coulisses d'un scandale. 20h 50, Histoire
Retour sur le combat des Françaises pour leur droit à l'avortement.

Jeudi 8

Outre-mer, la cuisine des étoiles. 23h 55, France 3
Portraits de chefs dont la double culture culinaire et la force créatrice enrichissent notre palais.

Vendredi 9

Derrière le masque. 21h 00, Planète+ A&E
Témoignages sobres et poignants de soignants éprouvés physiquement et psychologiquement par la crise sanitaire.



Olivier Delacroix recueille son témoignage.

Peterson Ceus

“Le sport peut être représenté par tous les genres”

Peterson Ceus, 21 ans, est victime du sexisme. Il se bat pour que l'égalité hommes-femmes soit reconnue en gymnastique rythmique, une discipline toujours réservée aux filles.

france-5 Mardi 6 20h 50 Ils font bouger les lignes - Sexisme : ils cassent les codes

Vous êtes licencié en gymnastique rythmique (GR) et ne pouvez pas participer aux compétitions féminines car il n'existe pas de compétitions masculines en France. Pourquoi?

PETERSON CEUS: La Fédération française de gymnastique (FFG) considère qu'il n'y a pas assez de licenciés masculins en gymnastique rythmique pour créer des compétitions masculines. Nous sommes un peu plus de 300. Les Espagnols ont tenu leur première compétition avec seulement

trois participants. La FFG dit devoir attendre que la Fédération internationale de gymnastique (FIG) officialise la discipline pour organiser des compétitions nationales. Les Espagnols n'ont attendu personne pour le faire. Et la FIG, favorable à l'intégration des hommes dans la GR, dit que c'est aux fédérations nationales de faire le premier pas. Finalement, tout le monde se renvoie la balle.

Sans compétition, pas de médiatisation. Comment avoir plus de

licenciés quand personne ne sait que cette discipline existe? C'est ce que je ne cesse de répéter. Un parent qui veut inscrire son fils dans un sport ne pensera pas à la GR s'il ne sait pas que la GR existe pour les garçons. Et un parent ne voudra pas inscrire son fils dans une discipline où il n'y aura que des filles autour de lui. Et où il risque de se prendre des insultes par rapport à ça. Vous avez commencé à 10 ans. Comment avez-vous tenu face aux moqueries et insultes?

le Star
29/3/21

SAMEDI 3 AVRIL

CANAL+ CANAL+ 4 4 4
4 4 4

6.55 Cartoon+ • **8.00**
L'ombre de Staline **TF** **TF**
Film VM • **9.50** The Way
Back **TF** **TF** **Film VM** • **11.35**
Boîte noire • **11.50**
L'hebd'Hollywood • **12.05**
Sport reporter **Inédit** • **12.40**
Avant-match • **13.00**
Football Monaco/Metz.
Ligue 1. (31^e journée). En
direct du stade Louis-II •
15.15 Sport reporter «Ados
stars 1 : Paga»; «Lyon/Lens
2002 - Grand soir» • **16.15**
Avant-match

17.00 Football :
Paris-SG/Lille
Ligue 1.
31^e journée.
En direct du Parc
des Princes.

17.55 Plateau sport
Magazine.

18.05 Football :
Paris-SG/Lille
Ligue 1.
31^e journée.
En direct.

20.50 Avant-match



21.00 Football
Lyon/Lyon
Ligue 1 (31^e journée). En
direct du stade Bollaert-Delelis.
► Promus en Ligue 1,
Cheick Doucouré et les
Lensois sont à la lutte pour
la cinquième place. Au soir
de leur victoire à Strasbourg
lors de la 30^e journée, ils
restaient sur une série de
neuf matchs sans défaite.

22.55 Canal football club,
le débrief

23.25 Magazine

Sport reporter **Inédit**
Présentation : Arnaud Bonnin.
► «Sport reporter» propose
de grands reportages qui
ont l'ambition de raconter
toutes les histoires du sport

0.00 Le journal du hard
• **0.15** Trahison
Téléfilm (classé X) • **1.45**
Émissions de la nuit

CANAL+ CINÉMA CANAL+ CINÉMA - 12 153
40 153 41

10.00 Destruction finale **TF**
• **Film VM** • **12.00** Été 85
TF **TF** • **Film** • **13.40**
Le coupable idéal **TF** **TF** **Film**
VM • **15.45** Jeux d'espions
TF **TF** **Film VM** • **17.25** Escape
Game **TF** **TF** **Film VM** • **19.00**
The Gentlemen **TF** **TF** • **Film**
VM.

20.50 Film



La fille au bracelet **TF** **TF** • **Film**
Film français (drame)
de Stéphane Demoustier (2019).
Avec Roschdy Zem.
► Accusée d'avoir tué sa
meilleure amie, une jeune
fille clame son innocence
durant son procès.

22.25 Tout simplement noir
TF **TF** • **Film** Avec Omar Sy •
23.50 Tout simplement faux
• **0.45** Ém. de la nuit

CANAL+ SÉRIES CANAL+ SÉRIES - 13 155
42 155 43

7.55 Designated Survivor
TF **TF** • «12 épisodes» •
16.05 Breeders • **16.30** City
on a Hill • «Bill Russell's
Bedsheets» • **17.25** Mayans
M.C. Série. Avec Clayton
Cardenas. «Our Gang's Dark
Oath» • **18.20** Snowfall **TF**
• **20.45** L'hebd'Hollywood

21.00 Série française (VM)



Hippocrate **TF** **TF** • **Film**
Saison 1, épisode 7 et 8/8.
Avec Louise Bourgain • Alice
Belaïdi • Karim Leklou •
Zacharie Chasseriaud.
Épisode 7. ► Alyson sort
de l'hôpital quand des cris
l'alarment.
21.55 Épisode 8.

22.50 Years and Years **TF**
• **Série**. Avec Russell Tovey
• **1.40** Jour polaire **TF** **TF** •
• **3.30** Émissions de la nuit

CANAL+ SPORT CANAL+ SPORT - 11 118
41 118 42

14.05 MotoGP Grand Prix de
Doha. (Essais 3). En direct
• **16.20** Moto3 Grand Prix
de Doha. (Qualifications
1 et 2). En direct • **17.15**
Moto2 Grand Prix de Doha.
(Qualifications 1 et 2). En
direct • **18.10** MotoGP
Grand Prix de Doha. (Essais
4). En direct • **18.55**
MotoGP Grand Prix de
Doha. (Qualifications 1
et 2). En direct • **20.20**
Sport reporter • **20.55**
Golf US PGA Tour. Valero
Texas Open (3^e tour).
Aux États-Unis. • **0.00**
Football Paris-SG/Lille.
Ligue 1 (31^e journée).

CANAL+ FAMILY CANAL+ FAMILY - 14 154
43 154 44

6.45 Les p'tites canailles+
• **8.15** Opération Casse-
Noisette 2 **TF** **Film** • **9.40**
Mon ninja et moi **Film VM**
• **11.45** Cartoon+ • **12.40**
Les Paris du globe-cooker
• **14.05** Les voyages de
Gulliver **TF** **Film** Avec Jack
Black, Emily Blunt • **15.25**
Men in Black : International
TF **Film VM** • **17.15**
Destruction finale **TF** **TF** • **Film**
VM • **19.20** Spycies **TF** **Film**
• **20.50** Scooby ! **Inédit** **Film**
VM. • **22.20** Fourmi **TF** •
Film Avec François Damien,
Malaïme Paquin • **0.05**
Holmes and Watson **TF** **Film**
VM • **1.30** Ém. de la nuit

CANAL+ DÉCALÉ CANAL+ DÉCALÉ - 10 156
44 156 45

13.25 Football Chelsea/West
Bromwich. Premier League.
(30^e journée). En direct •
15.30 Match of Ze Day •
15.55 Football Leeds United/
Sheffield United. Premier
League. (30^e journée.)
En direct • **17.55** Match
of Ze Day • **18.25** Football
Leicester City/Manchester
City. Premier League.
(30^e journée). En direct
• **20.25** Match of Ze Day
• **20.40** Zapsport • **20.55**
Football Aston Villa/
Fulham. Premier League
(30^e journée). En direct
• **22.55** Football Premier
League • **0.35** Ém. de la nuit

FRANCE 5 france.tv 5 5 5
5 5 5

4.50 C dans l'air • **6.00**
Okoo • **10.00** Silence ça
pousse ! Junior • **10.10**
Consomag • **10.15**
À l'école de la savane
• **11.10** Nus & culottés
«Objectif Caraïbes»
12.05 Les quatre saisons
de l'Alaska **Inédit**
Automne.
13.10 Corfou, l'île verte
Documentaire.
14.00 Des trains
pas comme
les autres **TF**
Malaisie.
15.05 Silence,
ça pousse ! **Inédit**
Des structures
et du bois.
16.05 La maison
France 5 **Inédit**
17.45 C dans l'air
19.00 C l'hebd
20.20 Oh ! AfricArt
20.25 L'école des bébés
animaux
Série documentaire.

20.50 Magazine



Échappées belles **Inédit**
Présentation : Ismaël Khelifa.
Le Valais, trésor de la Suisse.
► Ismaël Khelifa parcourt
les vallées enneigées du
Valais suisse. Au sommaire :
«Descendre à ski sans
remontée»; «Valais, la réserve
d'eau de la Suisse»; «Des
villages si tranquilles»; «Les
recettes insolites du Valais»;
«Dompteurs d'avalanches»;
«Le Valais mystique».

22.20 Magazine

Échappées belles
Présentation : Sophie Jovillard.
Week-end autour de Paris.
► Au sommaire, notamment :
«La Seine»; «Les coulisses
des guinguettes»; «Provins,
la cité à remonter le
temps»; «Les «douceurs» de
l'île-de-France».
23.50 La p'tite librairie •
23.55 Émissions de la nuit

ARTE arte.tv 7 7 7
7 7 7

5.00 Arte journal «Best of»
• **5.20** Passe me voir !
7.10 Invitation au voyage
«Spécial Rwanda» • **7.50**
Cuisines des terroirs «L'Iran»
• **8.20** L'Asie en fête • **9.45**
Cendrillon • **11.55** Amour,
le fleuve interdit

14.10 Thaïlande,
un festival
de couleurs
Bangkok ; Le nord ;
Le sud.

16.25 Invitation
au voyage **Inédit**
Spécial Toulouse.

17.05 Bonnes nouvelles
de la planète
L'eau.

17.50 Les tribulations
d'un berger
transhumant **Inédit**
Documentaire.

18.35 Arte reportage
19.30 Le dessous
des cartes

19.45 Arte journal
20.05 28 minutes samedi

20.50 Documentaire



Les chemins du sacré **TF**
Réal. : F. Lenoir, B. Victor-Pujebet
et T. Janssen. (2021).
► Dans des lieux
emblématiques aux quatre
coins du monde, Frédéric
Lenoir part à la rencontre de
ceux qui font l'expérience
d'une quête spirituelle.
**Notre avis : Un pèlerinage
lumineux qui mêle témoins
anonymes et personnalités.**

22.20 Documentaire

**Le monde secret
des chats**
Réal. : Jennifer Gunia. (2021).
► Grâce aux éclairages
d'éthologues, psychologues
et comportementalistes
spécialisés, les chats révèlent
une complexité émotionnelle
insoupçonnée.
23.15 Secrets de chats •
0.10 Émissions de la nuit

france-5					FRANCE 5				
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

6.00 Okoo. **10.10** Consomag. **10.15** A l'école de la savane. **11.10** Nus et culottés. **12.05** Les quatre saisons de l'Alaska. (4/4). Automne.

13.10 Corfou, l'île verte
 Doc. 2017.

14.00 Des trains pas comme les autres
 ★★★ Doc. 2011. Malaisie. (5/6).

15.00 Destination 2024

15.05 Silence, ça pousse !
 Des structures et du bois. Rencontre : Jean-Baptiste Dubois. Visite de jardin : le grand Courtoiseau. Pas de panique : chez Tanguy.

16.05 La maison France 5
 Changer : Création de rangements et d'un bureau dans le salon. Une maison d'architecte rénovée à Saint-Raphaël, dans le Var. Accessoires de cuisine. Courbes et formes voluptueuses. Méridiennes, banquettes et lits de jour.

17.40 C'est bon à savoir
17.45 C dans l'air □
19.00 C l'hebdo □
20.00 C l'hebdo la suite □
20.20 Oh ! AfricArt
20.25 L'école des bébés animaux
 Doc. 2018. Le grand plongeur des guillemots. (8/13).



20.50 MAGAZINE

Echappées belles

★★★★ INÉDIT 2021. Présenté par Ismaël Khelifa. Idéalement situé au sud-ouest de la Suisse, le Valais correspond à la haute vallée du Rhône, dans les Alpes. Il a une histoire qui lui permet de se définir en tant que «vieux pays», comme le disent ses habitants.

Au sommaire : Le Valais, trésor de la Suisse. Descendre à ski sans remontée. Valais, la réserve d'eau de la Suisse. Des villages si tranquilles. Les recettes insolites du Valais. Dompoteurs d'avalanches. Le Valais mystique.

Une plongée réussie dans la neige, paysages merveilleux et sensations fortes garanties. Les rencontres sont variées et intéressantes.

22.20 MAGAZINE

Echappées belles

2017. **Week-end autour de Paris.** Du village de Montmartre au cœur du Quartier latin, Sophie Jovillard fait la connaissance de Parisiens hauts en couleur, artistes, sportifs ou même capitaines de la Seine. Pour la journaliste, cette échappée est également l'occasion de prendre un bol d'air frais à seulement une heure de la capitale française, à la découverte des petits trésors cachés d'Île-de-France.

Au sommaire : La Seine. Les coulisses des guinguettes. Provins, la cité à remonter le temps. Les «douceurs» de l'Île-de-France. Promenons-nous dans les bois. Les pouvoirs extraordinaires des jardins.

23.55 Vous n'avez rien à déclarer ? **NB.** Comédie de Léo Joannon. 1937. **1.40** Hélène Carrère d'Encausse, pour l'amour des mots. **2.30** La nuit France 5. **4.50** C dans l'air.

6					M6				
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

6.00 M6 Music
7.00 Absolut stars
10.15 66 minutes : grand format
 Deux autres reportages à 11.00 et 11.50.

12.40 Météo
12.45 Le 12.45
13.25 Scènes de ménages
14.45 Chasseurs d'appart'
 Présenté par Stéphane Plaza.
 Trois agents immobiliers vont se transformer en chasseurs d'appart' pour trouver des biens à des clients dans des secteurs qu'ils ne connaissent pas forcément. Tous les jours dans cette compétition, les trois chasseurs d'appart' auront un client à qui ils devront présenter un bien... et un seul bien. Ils auront chacun deux semaines pour faire leurs recherches.

19.45 Le 19.45
20.15 Météo
20.30 Scènes de ménages
 Avec Valérie Karsenti, Frédéric Bouraly.
 Quel que soit l'âge, quels que soient les caractères, quelles que soient les occupations, aucun couple n'échappe aux scènes de ménages, qu'il s'agisse de laquinerie mesquines ou de joutes verbales qui font voler les assiettes. Heureusement, la tendresse s'invite aussi parfois, entre deux disputes.



21.05 SERIE

Hawaii Five-0

VM Avec Alex O'Loughlin (Steve McGarrett), Scott Caan (Danny Williams), Ian Anthony Dale (Adam Noshimuri), Chi McBride (Lou Grover).
 ★★ Saison 10. Ne'e aku, ne'e mai ke one o Punahoa. (8/22). Le Five-0 fait équipe avec un agent de la DEA afin de rechercher un assassin dont l'avion s'est écrasé dans la jungle.
 ★★★ Saison 7. (20 et 21/25). Huikau na makau a na lawai'a. Les agents du Five-0 aident Harry Brown, mêlé à une affaire d'enlèvement. **Ua Malo'o Ka Wai.** McGarrett et les agents du Five-0 sont capturés sur l'île de Lanai et font face à une mort certaine alors qu'ils traquent une dangereuse ennemie.

23.35 SERIE

Hawaii Five-0

VM Avec Alex O'Loughlin (Steve McGarrett), Scott Caan (Danny Williams), Daniel Dae Kim (Chin Ho Kelly).
 ★★★ Saison 6. (1 et 2/25). Mai ho'oni i ka wai lana malie. Une affaire déroutante accapare l'équipe qui se retrouve à devoir enquêter sur les méfaits de pirates. L'enjeu est de taille : un trésor aurait été enfoui.
Lehu a Lehu. Un criminel menace de faire exploser des bombes si un incendiaire n'est pas rapidement libéré de prison : le Five-0 prend aussitôt l'affaire en main.
 ★★ Saison 2. I Helu Pu. (16/23). Une inconnue est assassinée dans un hôtel pendant un gala de charité organisé par le gouverneur. Le suspect pourrait appartenir à l'entourage de ce dernier.

2.10 Météo

arte					ARTE				
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

7.10 Invitation au voyage. Rwanda. **7.50** Cuisines des terroirs. VM. (12/12). L'Iran. **8.20** L'Asie en fête. VM. Les célébrations de Galungan et Kuningan à Bali.

9.45 Cendrillon. Ballet de Serge Prokofiev. Chorégraphie de Rudolf Noureev. Dirigé par Vello Pähn. Opéra national de Paris, 2018.

11.55 Amour, le fleuve interdit. VM. (1 à 3/4). Aux confins de l'Extrême-Orient. Le dragon noir. Les sources sacrées. **14.10** Thaïlande, un festival de couleurs. VM. (1 à 3/3). Bangkok. Le Nord. Le Sud.

16.25 Invitation au voyage. Toulouse. Ô son pays : la Toulouse de Nougaro. À Toulouse, l'épopée de l'Aéropostale. À Toulouse, des rimes riches.

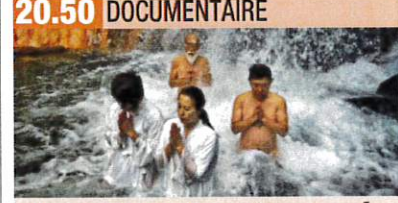
17.05 Bonnes nouvelles de la planète : L'eau
 VM. Doc. 2019.

17.50 Les tribulations d'un berger transhumant
 VM. Doc. 2021.

18.35 Arte reportage
 Madagascar : silence, on meurt.

19.30 Le dessous des cartes
 Le Maroc des rois : quel avenir ?

19.45 Arte journal
20.05 28 minutes samedi



20.50 DOCUMENTAIRE

Les chemins du sacré

★★★★ INÉDIT De Frédéric Lenoir, Bruno Victor-Pujebet et Timothée Janssen. 2021. La beauté du monde suscite chez l'être humain une telle émotion qu'elle est sans doute à l'origine du sens du sacré. Ce sentiment universel, mêlé de crainte et d'émerveillement, que chacun éprouve devant la puissance de la nature et le mystère de la vie, a inspiré quêtes spirituelles et religieuses, qui ont évolué au fil des siècles sous l'influence des cultures et des modes de vie.
Le propos de ce doc, magnifiquement réalisé, est brillant. Et que les non-croyants ne s'inquiètent pas, le film parle de spiritualité et donc d'humanité.

22.20 DOCUMENTAIRE

Le monde secret des chats

★★★ INÉDIT
 VM De Jennifer Gunia. 2021. Tour d'horizon des dernières recherches sur la psychologie des chats, à la complexité émotionnelle insoupçonnée, comme l'apprend la science.
Au-delà des images rigolotes et mignonnes de chats, ce documentaire pose de vraies questions sur l'animal domestique préféré des Européens. Etonnant !

23.15 Secrets de chats ★
 VM. Doc. 2016. Une fois qu'ils ont passé la porte de leurs maîtres, les chats mènent une double vie.

0.10 Court-circuit. «Impulsions». Novembre. Le Taxi de Sun City. L'Ami de vacances. **1.35** Ce que ressentent les animaux. VM. **2.25** Terres sauvages du Grand Nord. (1 à 3/3).

Kelle Pacle 29/3/24

Samedi 3 avril

Le matin 4.50 C dans l'air Magazine • 6.00 Okoo • 10.00 Silence ça pousse ! Junior Magazine • 10.10 Consomag • 10.15 À l'école de la savane Série documentaire. Premiers pas, premiers dangers • 11.10 Nus & culottés Série documentaire. Objectif Caraïbes.

12.05 Les quatre saisons de l'Alaska

INÉDIT Série documentaire. Automne.

13.10 Corfou, l'île verte

Documentaire.

14.00 Des trains pas comme les autres ★

Série documentaire. Malaisie.

15.05 Silence, ça pousse !

INÉDIT Magazine. Présentation : Stéphane Marie et Carole Tolila. Des structures et du bois.

16.05 La maison France 5

INÉDIT Magazine. Présentation : Stéphane Thebaut.

17.45 C dans l'air

Magazine. Présentation : Axel de Tarlé.

19.00 C l'hebdô

Magazine. Présentation : Ali Baddou.

20.00 C l'hebdô, la suite

Magazine. Présentation : Ali Baddou.

20.25 L'école des bébés animaux

Série doc. Le grand plongeon des guillemots.

20.50 Échappées belles

INÉDIT Magazine • Présentation : Ismaël Khelifa •

Le Valais, trésor de la Suisse. Des paysages de carte postale, des hameaux accrochés à la montagne, des glaciers grandioses, des pics acérés et des vallées secrètes : voici le Valais suisse. Idéalement situé au sud-ouest de la Suisse, le Valais correspond à la haute vallée du Rhône, dans les Alpes. Un couloir du Rhône qui a vu défileur Sarrasins, Romains et Savoyards. Ismaël Khelifa se lance dans un voyage au fil du fleuve. En voiture, en train ou à ski, il va parcourir les vallées enneigées du canton suisse. Au sommaire : **Descendre à ski sans remontée • Valais, la réserve d'eau de la Suisse • Des villages si tranquilles • Les recettes insolites du Valais • Dompteurs d'avalanches • Le Valais mystique.**



Ismaël Khelifa.

22.20 Échappées belles

Série documentaire.

Week-end autour de Paris. Au sommaire : La Seine

• Les coulisses des guinguettes • Provins, la cité à remonter le temps • Les «douceurs» de l'Île-de-France • Promenons-nous dans les bois • Les pouvoirs extraordinaires des jardins.

La nuit 23.50 La p'tite librairie • 23.55 Vous n'avez rien à déclarer ? ★ Film. NB. • 1.40 Hélène Carrère d'Encausse, pour l'amour des mots • 2.30 La nuit France 5

Vos soirées sur les autres grandes chaînes

28

TF1

21.05 The Voice
Divertissement

FRANCE2

21.05 Le grand échiquier
Magazine

FRANCE3

21.05 Meurtres à la Pointe du Raz
Téléfilm ★

M6

21.05 Hawaï 5-0
Série ★★

Le matin 5.00 Arte journal Best of • 5.20 Passe me voir ! • 7.10 Invitation au voyage • 7.50 Cuisines des terroirs L'Iran • 8.20 L'Asie en fête • 9.45 Cendrillon • 11.55 Amour, le fleuve interdit Aux confins de l'Extrême-Orient • Le dragon noir • Les sources sacrées.

14.10 Thaïlande, un festival de couleurs

Série documentaire.

Bangkok • Le nord • Le sud.

16.25 Invitation au voyage

INÉDIT Magazine. Présentation : Linda Lorin.

Spécial Toulouse.

17.05 Bonnes nouvelles de la planète

Série documentaire.

L'eau.

17.50 Les tribulations d'un berger transhumant

INÉDIT Documentaire.

18.35 Arte reportage

Magazine. Présentation : Andrea Fies et William Irigoyen.

19.30 Le dessous des cartes

Magazine. Présentation : Émilie Aubry.

Le Maroc des rois : quel avenir ?

19.45 Arte journal

20.05 28 minutes samedi

Magazine. Présentation : Renaud Dély.

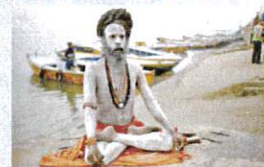
20.50 Les chemins du sacré

★★★

Documentaire • Réalisation : Frédéric Lenoir, Bruno Victor-Pujebet et Timothée Janssen • 2021 •

La beauté du monde suscite chez l'être humain une telle émotion qu'elle est sans doute à l'origine du sens du sacré. Ce sentiment universel, mêlé de crainte et d'émerveillement, que chacun éprouve devant la puissance de la nature et le mystère de la vie a inspiré quêtes spirituelles et religieuses, qui ont évolué au fil des siècles sous l'influence des cultures et des modes de vie. À l'origine, le sacré se retrouve dans l'art pariétal, dont certaines des traces les plus anciennes se situent sur les terres australiennes des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, honorent la nature et entendent communiquer avec ses esprits invisibles.

Notre avis. Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités.



Un sâdhu (Inde).

22.20 Le monde secret des chats

INÉDIT Documentaire.

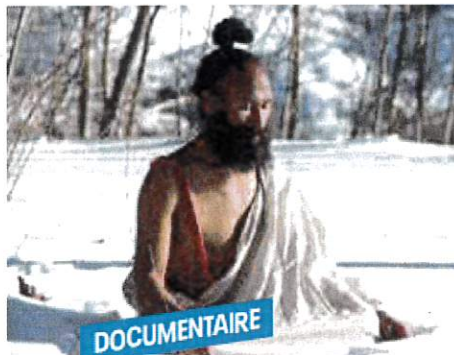
Grâce aux éclairages d'éthologues, psychologues et comportementalistes spécialisés, les chats révèlent une complexité émotionnelle insoupçonnée, à rebours de certaines idées reçues.

La nuit 23.15 Secrets de chats Magazine • 0.10 Court-circuit **INÉDIT** • 1.35 Ce que ressentent les animaux Documentaire • 2.25 Terres sauvages du Grand Nord



HEBDOMADAIRES

Samedi 3 et dimanche 4 avril 2021



CAMERA WOODA PROD

Un SACRÉ tour du monde

Les Chemins du sacré, de Bruno Victor-Pujebet,
Timothée Janssen et Frédéric Lenoir

Frédéric Lenoir entraîne le téléspectateur dans un tour du monde
des pratiques spirituelles. Autant de voies vers une même quête de sacré.

Lance Sullivan est chaman en Australie et peint, de son sang, les parois millénaires d'une grotte, comme l'a fait avant lui une longue lignée d'ancêtres. En Inde, la jeune Priyanka s'apprête à quitter sa famille et tous biens matériels pour devenir nonne jaine. Depuis l'âge de 13 ans, Abba vit en ermite sur les sommets d'Éthiopie, et, au Canada, Nicole Bordeleau a trouvé son salut dans le qi gong. Quel est ce fil invisible qui les relie par-delà les mers et les continents ? C'est ce qu'a voulu com-

prendre l'écrivain Frédéric Lenoir, en s'embarquant pour un tour du monde à la rencontre de ces êtres différents mais mus pourtant par une même aspiration : honorer la beauté mystérieuse de la vie et cette vaste présence impalpable, ressentie à divers degrés par chacun et chacune. Il explore ces chemins qui mènent au sacré dans un documentaire, dont on regrettera toutefois de temps à autre l'allure de catalogue. Le cadre du format télévisuel lui aura malheureusement imposé de condenser en 90 minutes tant de rencontres dont on

effleure ici seulement la richesse. Ce travail n'en demeure pas moins d'une grande humanité, rappelant la condition commune et les interrogations qui animent et élèvent les êtres depuis des millénaires. À Tohoku, au Japon, maître Hoshino conduit ses élèves dans de longues marches à travers la montagne : « *Les dieux sont partout dans la nature* », dit-il. Aux États-Unis, Jon Kabat-Zinn, initiateur de la méditation de pleine conscience, invite chacun à la pratiquer comme une « *histoire d'amour avec le miracle d'être en vie* ». Balayant volontairement, sans élaborer de hiérarchie entre elles, bon nombre de pratiques spirituelles, Frédéric Lenoir, accompagné dans son périple par Claire Barreau et Bruno Victor-Pujebet, livre le panorama lumineux et finalement apaisant d'une quête polymorphe, mais résolument universelle.

Marie-Valentine Chaudon

Arte. Samedi à 20 h 50

Sur arte.tv, retrouvez une déclinaison en 5 parties de 52 minutes.

LE PÉLERIN

L'ACTU À VISAGE HUMAIN

EN PARTENARIAT

3

& DES RACINES
DES AILES

bayard

N°7207 - JEUDI 14 JANVIER 2021



Frédéric Lenoir
spécialiste des spiritualités

« La marche est
une expérience
du sacré »

**LES CHEMINS
DU MONT-SAINT-MICHEL**
ENQUÊTE SUR UN RENOUVEAU

VACCINATION
Une campagne
sous pression





« La marche
en pleine nature
initie au sacré »

Frédéric Lenoir



À Paris, où il réside, Frédéric Lenoir aime marcher le long de la Seine. Ici, sur la pointe de l'île de la Cité, square du Vert-Galant.

Frédéric Lenoir, auteur d'ouvrages sur les religions, la sagesse et la joie, a parcouru le monde sur « les chemins du sacré » pour Arte. À l'occasion de la parution de son album de voyage, rencontre avec un philosophe mystique qui aime tant le Mont-Saint-Michel qu'il en a fait un roman !

Vous écrivez depuis quarante ans sur les religions, la philosophie... Qu'êtes-vous allé chercher autour du monde sur « les chemins du sacré » ?

Je ne suis pas à l'origine de ce beau projet ! La demande venait d'Arte, via mon ami Bruno Patino, qui désirait que je réalise une série documentaire sur les religions. Mais j'avais déjà beaucoup exploré ce champ religieux, très sociologique, qui distingue, comme le souligne le sociologue Émile Durkheim, le monde sacré – avec ses édifices, ses religieux – du monde profane. Je désirais ouvrir mon regard au sacré au sens où le définit le philosophe et théologien allemand Rudolf Otto : ce sentiment profond, universel, que ressent tout être humain devant le mystère du monde, l'harmonie du cosmos.

Le sacré sans les religions ? Un choix singulier pour quelqu'un qui a failli devenir moine !

Le sacré se situe au centre des religions mais il n'est pas que religieux. J'ai rencontré

•••

La rencontre **Frédéric Lenoir**

•••

des religieux et des non-religieux : des ermites bouddhistes au Népal, des chamans d'Amérique latine, des musulmans et coptes d'Éthiopie, des jaïns d'Inde, des athées en communion avec la nature et le fondateur de la méditation de pleine conscience aux États-Unis. Trois années de travail. Un an de préparation, un an de tournage dans quinze pays, un an de montage, pour une série documentaire de cinq épisodes.

Le monde est vaste... Comment avez-vous procédé ?

J'ai réalisé un découpage thématique. Où trouve-t-on les différentes expériences du sacré ? Dans la nature, la sagesse, la marche, la solitude et la beauté. J'ai interviewé des spécialistes, des ethnologues, approché des personnes acceptant de partager leur expérience. Comme je suis féru de photographie, j'ai réalisé cet album qui mêle images et récits, comme un appel à découvrir ces mondes.

Quelles rencontres vous ont le plus marqué ?

Au Guatemala, j'ai assisté à un rituel chamanique effectué par quatre femmes mayas devant un volcan, qui est entré en éruption juste à ce moment-là : un moment

en coulisses



Avec le photographe Bruno Lévy, nous rencontrons Frédéric Lenoir tout juste débarqué de son chalet de Haute-Savoie, lors d'un de ses passages éclair à Paris. Il nous offre le thé, dévoile son espace de recueillement, doux et chaud, avec icône du Christ et sculpture bouddhiste... Un moment très zen !

SA BIO

Juin 1962
Naissance
à Madagascar.

1983
Maîtrise de
philosophie.

1986
Doctorat
sur le bouddhisme
et l'Occident.

1986-1991
Directeur littéraire
aux Éditions Fayard.

2004-2013
Directeur du *Monde
des religions*.

2009
*Socrate, Jésus,
Bouddha. Trois
maîtres de vie*,
Éd. Fayard.

2015
*La puissance de
la joie*, Éd. Fayard.

2016
Cocréateur de la
fondation Seve (seve.
org) qui organise des
ateliers de philosophie
dans les écoles.

2017
Le miracle Spinoza,
Éd. Fayard.

2018
*La sagesse expliquée
à ceux qui
la cherchent*,
Éd. du Seuil.

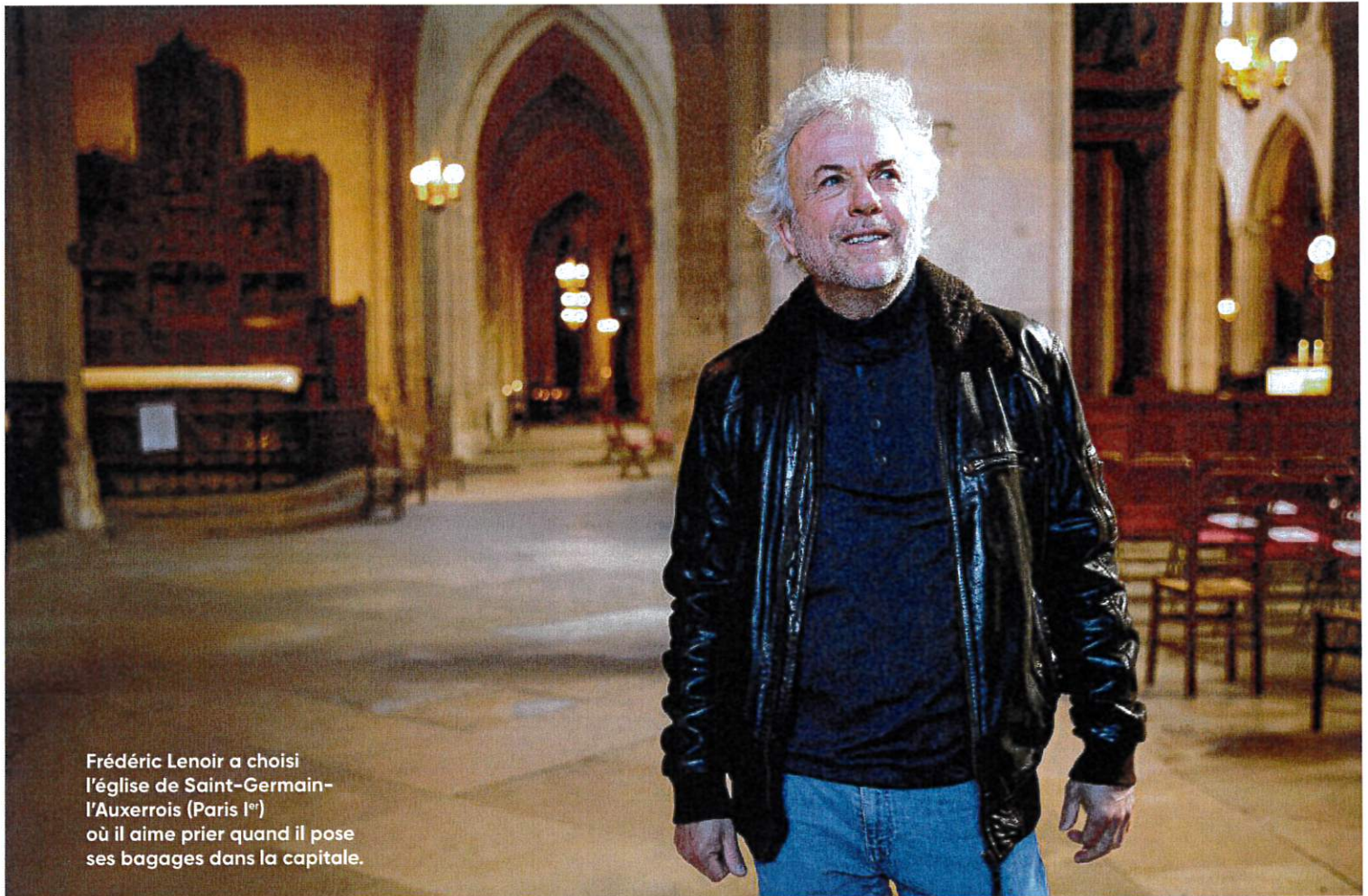
de synchronicité spectaculaire. Lors d'un pèlerinage musulman sur le tombeau d'un soufi du XIII^e siècle en Éthiopie, le Sheikh Hussein, peu connu ici mais très populaire dans l'Est africain, j'ai été profondément ému par l'accueil, la générosité des pèlerins, le sourire des enfants. Ils ne possédaient pas grand-chose sinon leur joie intérieure.

La dimension sacrée est-elle nécessaire à l'homme ?

Le sacré a une dimension métaphysique : il permet de relier l'être humain au mystère de l'univers. Vivre une expérience du sacré vous nourrit. Enfant, vers 7 ou 8 ans, je l'ai ressenti pour la première fois dans la beauté de la nature : un rayon de soleil dans une clairière au sein d'un sous-bois. D'autres le perçoivent en écoutant Bach. C'est la sensation que quelque chose existe qui nous dépasse. Adolescent, j'ai reçu *Le banquet* de Platon des mains de mon père, philosophe, et fait mes premières incursions dans la philosophie grecque, m'interrogeant sur le sens de la vie. Cela m'a mené à étudier les religions du monde, le bouddhisme, l'hindouisme (la religion catholique de mon enfance m'avait laissé sur ma faim !). À 19 ans, j'ai appris la méditation avec des moines au Tibet. Puis j'ai vécu la charité en Inde pendant six mois, dans les léproseries de Mère Teresa.

Mais vous êtes revenu à la religion de votre enfance.

Sur les conseils de mon meilleur ami, un grand chrétien, j'ai passé une semaine de retraite dans une abbaye cistercienne en Bretagne. J'ai été touché au cœur par la beauté du lieu, des chants. J'ai ouvert la Bible, pour la première fois de ma vie, et suis tombé sur l'Évangile de Saint-Jean, le dialogue de Jésus et de la Samaritaine. Il m'a bouleversé. J'ai senti la présence du Christ. Mon meilleur ami décidait alors de devenir moine dans la communauté de Saint-Jean. Attiré par la vie contemplative dans la nature et la possibilité de poursuivre mes



Frédéric Lenoir a choisi l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois (Paris 1^{er}) où il aime prier quand il pose ses bagages dans la capitale.

études de philosophie, je l'ai suivi. J'avais 20 ans. J'y ai passé trois ans, obtenant ma maîtrise commencée à l'université de Fribourg en Suisse.

Puis vous avez quitté la communauté...

Je n'appréciais pas trop le côté dogmatique du catholicisme et la vie communautaire. Et je savais que je ne tiendrai pas toute ma vie le vœu de chasteté ! J'ai donc opté pour une vie dans le monde – j'aime communiquer, rencontrer ! J'ai passé un doctorat de sociologie des religions et trouvé un travail dans l'édition. Mais j'ai gardé un lien fort avec le Christ, l'Évangile, même si j'ai pris du recul par rapport à l'institution. Je suis un chrétien libre-penseur ! Je vais parfois à la messe, je participe à l'eucharistie, je dis la belle prière du Notre-Père... et je pratique aussi la méditation bouddhiste depuis trente-cinq ans ! Quand je prie, je me mets en silence intérieur pour être en présence du Christ.

« Je dis la belle prière du Notre-Père et je pratique la méditation bouddhiste. »

Quels sont les lieux sacrés que vous affectionnez en France ?

Le Mont-Saint-Michel (*rires*) ! Et ma réponse n'est pas liée au numéro spécial que vous réalisez ! J'ai co-écrit, en 2004, un polar historique sur le Mont-Saint-Michel, avec une amie historienne, intitulé *La promesse de l'ange*¹ : cinq ans d'écriture, vendu à un million d'exemplaires dans une dizaine de pays. J'ai toujours été subjugué par ce lieu où mes parents m'emmenaient, enfant, et où je suis retourné depuis une vingtaine de fois. Le Mont symbolise tout ce que j'aime. La beauté de la nature sublimée par la beauté architecturale. Je suis resté très sensible à la relation à la nature.

• • •

•••

Nous vivons des temps agités, traversés par la pandémie, le terrorisme... Quelle est votre attitude ? Retraite ou écoute des bruits du monde ?

Les deux ! Je me suis réfugié en Haute-Savoie dans mon chalet pour écrire et méditer. Mais je suis resté à l'écoute de l'actualité, et j'ai cherché à me rendre utile. J'ai publié, en juin, après le premier confinement, un essai : *Vivre ! dans un monde imprévisible*², pour aider les gens à tenir bon.

Quels sont donc vos conseils pour surmonter cette crise ?

Le premier est de lâcher prise : d'accepter ce qui est ; de faire preuve de souplesse, d'adaptabilité, de résilience. Se dire : « C'est peut-être une opportunité pour changer » plutôt que de ruminer sur les empêchements. Compenser les difficultés par une attention accrue aux plaisirs du quotidien.

Que nous apprend cette pandémie ?

Nous n'en sortirons pas indemnes. Individuellement, nous aurons appris, changé nos comportements. Les gens se sont interrogés sur eux-mêmes, leurs choix de vie, de consommation. Nous avons adopté le vélo et le télétravail ; arrêté de prendre l'avion (ce n'est pas mon cas !), réduit la consommation de viande (je suis davantage sur cette voie-là !). Mais le système, lui, ne changera pas. Il ne s'arrêtera que face à un mur, un effondrement brutal...

Alors, comment ne pas baisser les bras ?

Il faut accepter que les choses bougent lentement. Relire les philosophes de l'Antiquité qui vivaient eux aussi dans des temps troublés. Chez les Modernes, choisir Montaigne, qui traversait les guerres de religion et les épidémies en proposant un bonheur à taille humaine ; ou alors Spinoza : il nous propose de rechercher la joie en

« J'ai appris à aimer la vie de manière inconditionnelle, comme on aime un enfant. »

toutes circonstances, et de fuir ce qui nous donne de la tristesse. Nous sommes malheureux car nous nous attachons à ce qui attriste, affirme-t-il, alors que nous devrions orienter nos désirs vers les personnes et les choses qui nous mettent en joie !

La joie, c'est essentiel pour vous ?

Enfant, je n'ai pas tout le temps été heureux – j'ai grandi dans une situation familiale complexe, je ne rentre pas dans les détails, je ne veux pas chagriner ma mère de 95 ans ! Alors j'ai cherché comment accéder au bonheur, à la sérénité par la philosophie, puis par la psychologie et la quête spirituelle. Je me suis senti plus heureux à partir de la quarantaine et cela dure. Pourtant, j'ai connu des épreuves, des deuils douloureux, des échecs. Mais j'ai appris à gérer la vie le mieux possible, avec ses hauts et ses bas. À l'aimer de manière inconditionnelle, comme on aime un enfant. Puis j'ai transmis. J'aime passer la connaissance, la rendre accessible à tous.

Que souhaitez-vous à nos lecteurs pour 2021 ?

Je souhaite à tous d'apprendre à vivre joyeusement dans un monde imprévisible et chaotique ! Nous ne pouvons pas changer le monde extérieur, mais nous pouvons changer notre regard sur celui-ci, notre façon de penser. Ne faisons pas l'erreur de penser qu'un recentrage sur soi est synonyme d'égoïsme, au contraire. L'attention à sa vie intérieure rend plus sensible aux autres. ■

1. Éd. Albin Michel, 496 p. ; 22,50 €.
2. Éd. Fayard, 144 p. ; 14 €.

SON ACTU

Un beau-livre

Les chemins du sacré,
Éd. de L'Observatoire,
336 p. ; 33 €.

Une série documentaire

« Les Chemins du sacré » sera diffusée au printemps sur Arte (5 x 52 min) à 19 h 15, du lundi au vendredi.

En préparation :
une autre série
de 5 x 43 min
et un long métrage.



LE PÈLERIN

L'ACTU À VISAGE HUMAIN

Jeudi 1^{er} au mercredi 7 avril 2021

arte DOCUMENTAIRE 20.50

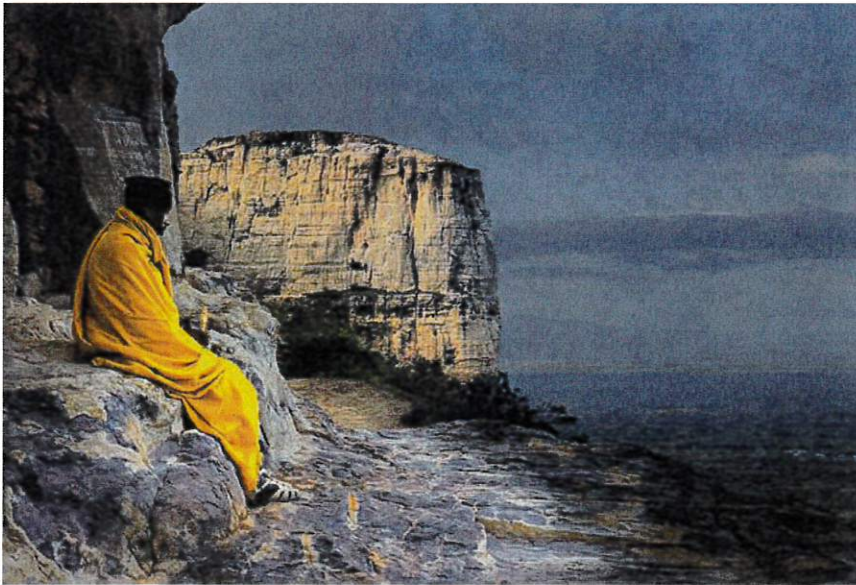
Les chemins du sacré

Des images à couper le souffle nous transportent aux frontières du divin. Du Népal au Guatemala, en passant par l'Inde ou le Japon, Frédéric Lenoir nous emmène à la rencontre de peuples ancestraux et de nouveaux chercheurs de sens. Dans le Queensland, en Australie, Lance Sullivan cultive le pouvoir de guérison de ses ancêtres aborigènes. Près de Tokyo, le maître Hoshino vénère les esprits qui peuplent les trois monts sacrés, selon le culte millénaire du Shugendo. Au Guatemala, les Mayas (*photo*) vivent au pied des volcans en harmonie avec la « Terre Mère » qu'ils respectent autant qu'ils la craignent. Recherche du dépouillement, de la non-violence, fusion avec les éléments de la nature, quête du Nirvana... Avec leurs rites étonnants, ces traditions religieuses interpellent et fascinent. Cette quête de transcendance passe par des chemins

inattendus, comme l'apnée, dont le Français Guillaume Néry est un champion, ou la pratique du yoga, plus accessible. À l'heure où tout s'accélère, ces chercheurs de Dieu nous invitent à vivre un autre rapport au monde. Plus profond, plus incarné... Plus humain en somme. Ce documentaire existe aussi sous la forme d'une série en cinq épisodes, diffusée sur arte.tv jusqu'au 19 septembre 2021.

Agnès Chareton Notre avis :  





TÉLÉVISION

L'odyssée du sacré

Philosophe, sociologue et écrivain passionné par les quêtes spirituelles, religieuses et profanes, Frédéric Lenoir nous invite à le suivre dans un tour du monde dédié à ces questions. Ce beau voyage, qui explore au cœur de lieux somptueux les liens entre l'homme, la nature et les dieux, commence auprès d'un chaman dans l'Outback australien. Il se poursuit au Japon auprès des adeptes du *shugendō*, au Guatemala où les Mayas prient les esprits des volcans

pour qu'ils réfrènent leurs élans destructeurs, à Varanasi, cœur vibrant de l'hindouisme dédié à Shiva... Jainistes indiens, bouddhistes népalais, derviches tourneurs turcs, moines coptes éthiopiens, pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle, pratiquants du yoga ou de la méditation exposent leur cheminement personnel tout au long de ce documentaire dépaysant et apaisant. **I.P.**

LES CHEMINS DU SACRÉ, L'EXPÉRIENCE DE LA SOLITUDE, samedi 3 avril à 20 h 50 sur Arte.

CINÉMA

Photos animées

En attendant de pouvoir faire découvrir sa nouvelle exposition consacrée aux artistes japonais Daidō Moriyama et Shōmei Tōmatsu, la Maison européenne de la photographie propose un nouveau rendez-vous régulier en ligne, les « Soirées ciné ». Au menu, des films en lien avec sa programmation, constituant une occasion de découvrir des œuvres rares, comme *Le Vagabond de Tokyo* (visible jusqu'au 1^{er} avril), un film de yakuzas signé Seijun Suzuki, dont la mise en scène détonante et pop inspira des cinéastes comme Takeshi Kitano, Jim Jarmusch et Quentin Tarantino. À ne pas manquer la semaine prochaine, **Les Funérailles des roses** de Toshio Matsumoto, chronique entre fiction et documentaire dans le Tokyo underground des années 1960. **E.C.**

SOIRÉES CINÉ DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE,

programme à découvrir sur le site mep-fr.org



MUSIQUE

Love, etc.



Après avoir rendu un pétillant hommage à Offenbach dans son premier disque, Jodie Devos signe un deuxième opus profondément original, que l'on peut interpréter comme une déclaration d'amour à la mélodie anglaise, de William Walton à Benjamin Britten en passant par des compositeurs français ayant mis en musique des poètes anglais, tels Darius Milhaud et Germaine Tailleferre. On y retrouve le timbre fruité et clair de la **soprano belge**, parfaitement mis en valeur par le piano envoûtant de Nicolas Krüger. Mention spéciale pour la reprise de *You take my breathe away* de Freddie Mercury, un petit moment de grâce que l'on a hâte d'entendre en concert. **P.S.**

AND LOVE SAID..., Jodie Devos

et Nicolas Krüger (1 CD), Outhere Music.



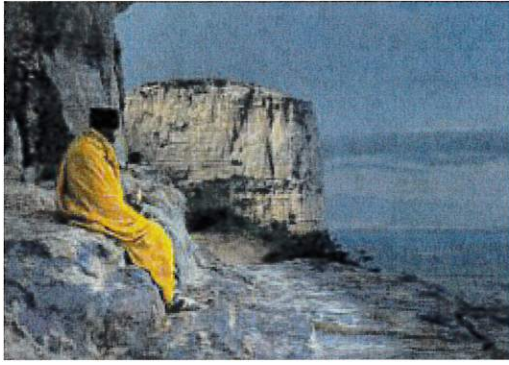
MUSIQUE

Who's Who ?

Sorti en décembre 1967, l'album *The Who Sell Out*, du **légendaire groupe londonien The Who** mené par le guitariste Pete Townsend, capte toutes les mutations de la musique pop vers le rock psychédélique. Conceptuel à souhait, il se présente comme un enregistrement d'émission de radio, alternant jingles publicitaires et compositions expérimentales. Réédité en version Super Deluxe, agrémentée de titres bonus et d'un livret photos, c'est une anthologie d'humour et de liberté à s'offrir absolument. **F.DEL V.**

THE WHO SELL OUT,

The Who (1 coffret), Caroline Records.



CULTURE / TÉLÉVISION

Sur les hauteurs du massif du Gheralta, en Éthiopie, un moine copte médite.

Les Chemins du sacré

Aux quatre coins du monde, des rencontres avec ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle.

Par Isabelle Cottenceau

Se reconnecter à la Terre, à sa profondeur et à son mystère, loin du consumérisme forcené et individualiste, pourrait peut-être nous permettre d'accéder, si ce n'est à la félicité, en tout cas à une forme de sérénité : c'est le credo de Frédéric Lenoir, auteur d'ouvrages autour de la spiritualité et de la quête du bonheur. C'est aussi ce qu'il s'applique à démontrer au fil de ses rencontres et de sublimes paysages

filmés à travers la planète. Des abysses de l'océan aux temples zen japonais en passant par les volcans du Guatemala, les rives du Gange ou les forêts d'Europe, des hommes et des femmes lui font part de leur voyage intérieur.

Ainsi, en Australie, un chaman perpétue ce lien sacré qui existe, dans la communauté aborigène, entre les hommes et la nature. Cette connexion vitale à notre environnement s'exprime également dans la région de Tohoku, au nord-est de Tokyo, à travers le culte des montagnes, comme l'explique le maître Hoshino, qui utilise la marche comme un rituel d'initiation. Et dans le nord de l'Éthiopie, au cœur du massif du Gheralta, à 2500 mètres d'altitude, des églises reflètent le désir d'élévation des chrétiens. Aujourd'hui encore y demeure un moine copte âgé de 81 ans, qui y vit, complètement isolé, son union sans faille avec Dieu. Autant de rencontres lumineuses, souvent incroyables, qui entendent redonner un sens à nos existences mais qui auraient mérité un récit plus hiérarchisé et approfondi. ●

Arte, samedi 3 avril à 20h50, documentaire de Frédéric Lenoir et Bruno Victor-Pujebet, Fr., 2021, 90 min.

Bourgoin). Des valeurs humanistes parcourent cette série qui nous a tenus en haleine jusqu'au bout, et où le Covid-19 n'apparaît qu'à la toute fin du dernier épisode, laissant présager une suite à l'aune de la pandémie. **I. C.**

Lundi 5 avril à 21 heures.

Jeunesse en fumée

Documentaire de Christophe Astruc et Andrea Rawlins-Gaston
Fr., 2021, 70 min.

FRANCE 2 Longtemps, et encore maintenant, cette drogue a bénéficié d'une certaine indulgence, ses adeptes et ses défenseurs la trouvaient "cool", "inoffensive" par rapport à d'autres substances, voire préférable à l'alcool ou à la cigarette. Pourtant, les effets



toxiques du cannabis sur le cerveau sont prouvés. La situation a empiré, comme l'explique Andrea Rawlins-Gaston, car le cannabis a changé. Plus fort, plus addictif, il cause d'immenses dégâts sur la santé, en particulier sur des cerveaux d'adolescents : perte d'attention et parfois de QI, déscolarisation, solitude affective et parfois conduites psychotiques. Courageusement, à visage découvert, plusieurs jeunes se confient sur cette consommation, entamée au départ "pour faire comme tout le monde". Puis c'est la spirale, ils enchaînent avec d'autres addictions, jusqu'à ce que l'un d'entre eux reconnaisse avoir été interné en raison de troubles hallucinatoires. Mais malgré ces dangers avérés, les jeunes Français restent les plus gros fumeurs de cannabis d'Europe... **I. C.**
Mardi 6 avril à 22h50.

Hippocrate, saison 2

Série créée et réalisée par Thomas Lilti

Avec Louise Bourgoin, Alice Belaïdi, Karim Leklou, Zacharie Chasseriaud, Anne Consigny, Bouli Lanners, Géraldine Nakache, Fr., 2021, 2 x 55 min.

CANAL+ Nous étions assez impatients de retrouver ces jeunes internes, passionnés et ambitieux, avec leurs doutes et leurs fragilités, dans un hôpital toujours en très grande difficulté. Les voilà obligés de se frotter aux urgences, à prendre en charge des cas auxquels ils ne sont pas formés, l'institution les obligeant à travailler corps et âme face à des dysfonctionnements

criants, à se donner encore plus pour les patients, jusqu'à... C'est toujours avec une immense justesse que Thomas Lilti (*Médecin de campagne*) décrypte ce monde qu'il connaît bien. Il le fait sans froideur mais avec tension et émotion, s'appuyant sur une formidable distribution (*ci-dessous, Louise*



SP/MANIN/31 JUIN FILMS/CANAL+

ESPRIT WEEK-END

réalisation du dernier album d'Alain Bashung «Bleu Pétrole»), le leader de Louise Attaque, Gaëtan Roussel, sort un quatrième solo très attendu qui veut «*exprimer la joie malgré des textes souvent tristes*», selon son auteur. Entre évidence folk et pop orchestrale, tubes enthousiastes et beaux duos (avec Camélia Jordana et Alain Souchon), le pari est amplement réussi. **Ph. C.**

► **«Revelación», Selena Gomez**
EP (SMG Music/Interscope Records)

Proposant pour la toute première fois un album en espagnol, la chanteuse américaine signe un disque lumineux, plein de fraîcheur et de poésie, jouant à la fois de la pop, du R'n'B et de touches de reggaeton. Avec pour inspiration principale l'amour – de l'autre et de soi – «Revelación» met tout particulièrement en valeur la voix presque chuchotée de l'artiste. Un savant mélange de romantisme et de légèreté. **C. D.**

► **«Concertos pour violon de Beethoven et de Mozart», Liya Petrova**

Sinfonia Varsovia, Jean-Jacques Kantorow (dir.), 1 CD Mirar
La jeune violoniste bulgare Liya Petrova a choisi le rare Concerto n° 7 de Mozart dont l'authenticité fait débat mais dont l'interprétation fera l'unanimité par sa distinction naturelle, son lyrisme de velours et sa sonorité d'or. Dans le concerto de Beethoven, elle joue les équilibristes entre passion conquérante et tendresse bienveillante. À la direction, Jean-Jacques Kantorow est attentionné et stylé. Un disque admirable. **Ph. V.**

À VOIR

► **«Les Chemins du sacré»**

À partir du 27 mars, sur Arte
Un voyage au-delà du religieux, guidé par le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir qui, depuis plus de quarante ans, s'intéresse aux quêtes spirituelles et aux sages du monde. Des abysses de l'océan aux temples zen japonais, des volcans du Guatemala aux rives du Gange, des forêts d'Europe aux montagnes du Népal,



«Les Chemins du sacré», au Japon.

des femmes et des hommes parlent de leur quête intérieure. En cinq volets d'une heure, on parcourt la planète en faisant successivement l'expérience de la nature, de la sagesse, de la marche, de la solitude et de la beauté. **L. B.**

► **American sniper**

Le 28 mars à 21h05, sur France 2
Plus gros succès de Clint Eastwood, *American Sniper*, qui raconte l'histoire vraie d'un tireur d'élite de l'armée américaine crédité de pas moins de 160 tirs létaux, a suscité pas mal de réserves à sa sortie hors des États-Unis. Si la mise en scène est magistrale, le scénario, écrit du point de vue américain, ne remet aucunement en question la légitimité de l'intervention américaine en Irak et les actions du sniper (par Bradley Cooper). L'ennemi est caricaturé à l'extrême, à l'image d'un meurtrier qui torture femmes et enfants... Le patriotisme eastwoodien atteint ses limites. **L. B.**

► **«A Confession»**

À partir du 31 mars, sur Salto
Déterminé à retrouver une jeune femme disparue, le policier Steve Fulcher enfreint la procédure en extorquant des aveux à un meurtrier dans le but de retrouver le corps d'une de ses victimes. Une décision qui va lui coûter sa carrière et sa réputation. Tirée d'une histoire vraie, cette miniserie de Jeff Pope met particulièrement bien en avant les déchirements des familles des victimes face à une machine judiciaire par bien des côtés inhumaine. Le casting est formidable avec Martin Freeman («Sherlock», «Fargo») et Imelda Staunton (*Harry Potter*). Qualité britannique! **L. B.**



HOME CINÉMA

Lundi 29, sur Arte, trois casses d'œuvres d'art sélectionnées par Adrien Gombeaud.

Les metteurs en scène sont plus ou moins monte-en-l'air. Ils imaginent des plans, passent à l'acte et généralement rien ne se déroule comme prévu. Dans *Comment voler un million de dollars*, Audrey Hepburn engage Peter O'Toole pour voler la *Vénus* de Cellini... qui n'est pas la vraie. D'ailleurs, Peter O'Toole n'est pas non plus un véritable cambrioleur. Comédie romantique plus que film d'action, *Comment voler un million de dollars* est tourné à Paris... dans des reconstitutions d'Alexandre Trauner qui font de ce bijou de William Wyler un délicieux jeu d'apparences.

Autre diamant: l'inestimable panthère rose. Dans *Le Retour de la panthère rose*, le maladroit limier joué pour la troisième fois par Peter Sellers (photo) est encore



sur sa piste. Moins enlevé que *La Panthère rose*, il règne néanmoins dans ce Blake Edwards un charivari assez joyeux pour incendier nos soirées couvre-feu.

Enfin, une surprise jaillit dans la nuit d'Arte: «*The Painter and the Thief*», documentaire norvégien de 2020, conçu comme un puzzle par Benjamin Ree. Une nuit, la peintre Barbora Kysilkova se fait voler deux œuvres dans une galerie d'Oslo. Drogué, le cambrioleur a agi dans un état second et ne se souvient plus de rien. Les toiles ont disparu. À sa sortie de prison, l'artiste décide de faire le portrait du jeune homme. Petit à petit, une amitié se développe entre deux êtres fracassés...
20h55: «*Comment voler un million de dollars*».

22h55: «*Le retour de la Panthère rose*».

0h45: «*The Painter and the Thief*».

L'Humanité Dimanche - Le monde secret des chats / America First, le bilan / Les chemins du sacré

DÉCOUVRIR TÉLÉVISION SÉLECTION

UN FÉLIN DANS LE FAUTEUIL

En France comme en Allemagne, explique ce documentaire de Jennifer Gunia, les chats sont environ 14 millions à partager notre quotidien. Mais connaît-on toujours bien ces boules de poils ronronnantes (et parfois griffantes) ? Des éthologues, psychologues et comportementalistes tentent de répondre aux questions posées. Ainsi, les chats sont-ils jaloux, particulièrement indépendants, sensibles à la dépression... **G. R.**

LE MONDE SECRET DES CHATS. DOCUMENTAIRE / ARTE / SAMEDI 3 AVRIL / 22 H 20

TROP, C'EST TRUMP

Donald Trump avait été en grande partie élu sur la promesse de refondre les relations internationales des États-Unis. Bousculant ses alliances historiques, redéfinissant les priorités de ses interventions, quitte à franchir des lignes rouges, il a emmené le monde au bord d'une guerre nucléaire. Vu d'ici, le bilan que dresse l'auteur de cette mini-série documentaire en trois épisodes de 52 minutes, Norma Percy, est globalement négatif. **G. M.**

AMERICA FIRST, LE BILAN. DOCUMENTAIRE / ARTE / MARDI 6 AVRIL / 20 H 50

DÉJOUER LE SEXISME ORDINAIRE

Sofia a dû jouer des poings pour se faire sa place dans le monde de la boxe, tandis que Peterson, doué en gymnastique rythmique, ne peut concourir dans cette discipline encore réservée aux femmes. Deux exemples, parmi d'autres, abordés dans ce documentaire, du sexisme ordinaire. Avec son empathie habituelle, Olivier Delacroix donne la parole à des femmes et des hommes qui ouvrent de nouveaux horizons émancipateurs à nos sociétés. **L. E.**

ILS FONT BOUGER LES LIGNES. DOCUMENTAIRE / FRANCE 5 / MARDI 6 AVRIL / 20 H 50



SONIA LARUE/FLOURE

OPÉRA, BEAUX PAS ET PETITS RATS

LA GRANDE SOIRÉE DU BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS. SPECTACLE ET DOC. / FRANCE 5 / VENDREDI 9 AVRIL / 20 H 50

Voici toute une soirée consacrée à l'Opéra national de Paris, pour en découvrir les secrets. D'abord, place au spectacle, avec le traditionnel défilé annuel, qui, sur « la Marche des Troyens », de Berlioz, permet aux 154 danseurs et danseuses du ballet et la centaine de jeunes de l'école de danse d'envahir la vaste scène. Un moment assez impressionnant, qui sera suivi d'un documentaire sur l'école de danse. L'occasion de découvrir de l'intérieur le travail de professeurs passionnés de transmettre à la fois tradition et modernité. En troisième partie, l'heure sera venue de se glisser dans les coulisses de cette institution consacrée à la danse et au lyrique. **G. R.**

D'UN NATUREL SPIRITUEL

Ancien directeur du « Monde des religions », Frédéric Lenoir s'intéresse aux quêtes spirituelles depuis plus de trente ans.

Il nous fait ici partager sa passion. Chamanisme, bouddhisme zen ou tibétain, hindouisme... Les principaux chemins du sacré sont ici arpentés dans un mélange de recueillement et d'enthousiasme.

Sans doute l'illumination n'est-elle jamais loin, sur les bords du Gange, dans les montagnes éthiopiennes abritant parmi les plus anciens monastères orthodoxes, ou auprès des derviches tourneurs de Turquie. La recherche d'une reconnexion avec la nature paraît relier la diversité des pratiques, jusqu'aux plus « laïques » et sportives d'entre elles, comme en témoigne l'apnéiste Guillaume Néry. **L. E.**
LES CHEMINS DU SACRÉ. DOCUMENTAIRE / ARTE / SAMEDI 3 AVRIL / 20 H 50

LA RÉBELLION D'ELSA

VULNÉRABLES. TÉLÉFILM / FRANCE 2 / MERCREDI 7 AVRIL / 21 H 5

Elsa (Léa Drucker) est travailleuse sociale. Au quotidien, elle s'occupe de trouver un toit à des mineurs isolés, ces enfants qui ont parfois traversé la planète pour échapper à des guerres, des menaces ou la précarité économique. Devant l'afflux de migrants, la petite structure associative de Léa est bien démunie. Au point que sa cheffe (Romane Bohringer) baisse les bras et se gave d'antidépresseurs. Elsa, elle, ne lâche rien. Quitte à y sacrifier son couple, puisque son mari (Thierry Godard) est parti, et que leur fils décide de le suivre. Un jour, Elsa croise la route de Bijan, un gamin de 12 ans victime des mafias qui s'engraissent sur le dos des pauvres hères que sont ces adolescents perdus. Elle l'héberge, ce qui est interdit. Dans une belle alchimie, et quitte à se mettre tout le monde à dos, Elsa et Bijan vont s'épauler. Une belle leçon de solidarité, en même temps qu'une réflexion sur la nécessité de ne jamais perdre sa colère. **CA. C.**



CAROLINE LEBLANC

Édito *madame*

Sur les chemins du SACRÉ

L'approche de Noël peut nous donner l'occasion de nous réinterroger sur notre rapport au religieux. Dans nos sociétés sécularisées, pour nombre de nos contemporains, **le rapport à Dieu ou à la foi n'a pas complètement disparu. Il est plutôt clignotant** : il s'allume ou s'éteint en fonction des événements et des étapes de nos vies. Mais ce qui reste probablement commun à la plupart des êtres humains, quelle que soit leur culture, c'est le sens du sacré. La définition la plus commune du sacré a été formulée par le sociologue Émile Durkheim, qui a montré que les grandes religions faisaient une distinction entre le « sacré » et le « profane », en sacralisant des espaces (hauts lieux, temples, synagogues, églises, mosquées, etc.). Par extension, on dira que le sacré, c'est ce que nous mettons à part, au-dessus de tout : les valeurs sacrées de nos démocraties modernes, par exemple, sont la liberté de conscience et d'expression. Je préfère quant à moi utiliser la définition, plus anthropologique, proposée par Rudolf Otto : **le sacré, c'est ce sentiment de crainte et d'émerveillement que ressent l'être humain devant la beauté de la nature et le mystère de la vie.** Ce sentiment universel est à l'origine de toutes les quêtes spirituelles du monde, qu'elles soient religieuses ou laïques. Pour la réalisation d'une collection de films documentaires pour Arte, l'opportunité vient de m'être donnée (avant le premier confinement !) de voyager sur les cinq continents, à la rencontre d'hommes et de femmes qui vivent le sacré de manière très intense, à travers des expériences aussi diverses que la marche, la sagesse, la solitude, l'art ou l'immersion dans la nature. **J'ai vécu des moments inoubliables**, comme au Guatemala, ce rituel chamanique effectué par quatre femmes mayas devant un volcan qui est entré en éruption pendant la cérémonie ! J'ai raconté ce voyage dans un beau livre de photos *, car j'avais à cœur de faire partager ces quêtes si diverses qui font écho à notre propre ressenti, même s'il n'est pas nommé : lequel d'entre nous n'a jamais été bouleversé par la beauté de la nature et ne s'est jamais interrogé sur l'énigme de l'existence et le mystère du monde ? ✦

PAR FRÉDÉRIC LENOIR, PHILOSOPHE ET JOURNALISTE / ILLUSTRATION MARC-ANTOINE COULON

* « Les Chemins du sacré », de Frédéric Lenoir, Éditions de l'Observatoire, 336 p., 33 €.



**AGENCES
DE PRESSE**

Arte : un voyage spirituel avec Frédéric Lenoir

TÉLÉVISION. Dans "Les Chemins du sacré", un documentaire diffusé sur Arte ce samedi 3 avril à partir de 20h50, Frédéric Lenoir explore de multiples voies spirituelles, laïques et religieuses.

Depuis quarante ans, le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir chemine, en quête du sacré. De l'expérience, dans l'enfance, d'un sentiment puissant d'harmonie au cœur de la nature à la pratique de la méditation, en passant par l'étude de voies spirituelles plus religieuses telles que le bouddhisme et le christianisme, sa démarche spirituelle s'inscrit dans un cadre à la fois laïc et religieux. "Les Chemins du sacré", dans une première version documentaire de 90 minutes, se présente comme un voyage spirituel envoûtant aux quatre coins du monde, à la rencontre d'hommes et de



"Les Chemins du sacré" a été décliné en une version de 90 minutes et une version longue de cinq épisodes sur Arte.tv.

femmes qui ont emprunté des voies différentes, et s'attellent à des pratiques aussi diverses que le chamanisme, le yoga, la méditation, la marche, l'apnée... Dans un unique but : se réconcilier avec soi-même pour se réconcilier avec les autres et le monde. Quête de sens, de bonheur, d'action juste, d'amour, d'harmonie, de sérénité, de com-

passion... On emprunte avec intérêt ce pèlerinage, en connexion intime avec la beauté des images et les paroles de sagesse de ces témoins habités par leur quête. Qu'il s'agisse d'un chaman aborigène qui perpétue la tradition de l'art pariétal pour honorer les esprits des anciens et de la nature, d'un maître japonais vouant un culte aux montagnes,

d'un ingénieur forestier étudiant la chronobiologie lunaire des arbres, d'un Copte éthiopien ou d'un derviche tourneur turc. L'approche est extrêmement riche, polymorphe et nous entraîne encore au Guatemala avec des femmes chamanes de culture maya, au Canada, avec une professeure de yoga et de qi gong, au Népal, avec le moine bouddhiste Matthieu Ricard, ou en France, avec l'astrophysicien Hubert Reeves. Le site arte.tv propose aussi une série documentaire en cinq épisodes, déclinés en cinq expériences, celles de la nature, de la sagesse, de la marche, de la solitude et de la beauté. **Caroline Gourdin**

Près de 31 millions de Français rassemblés devant les annonces d'Emmanuel Macron

TÉLÉVISION. La dernière allocution du président de la République, diffusée le 31 mars à 20h, a été regardée par plus de 90 % des Français devant leur poste de télévision.

Emmanuel Macron s'est présenté devant les Français pour la septième fois depuis le début de la crise sanitaire il y a un an, le 31 mars à partir de 20h. Retransmise sur TF1, France 2, M6, Canal+, TMC, ainsi que sur les quatre chaînes d'information en continu (BFMTV, CNews, LCI et Franceinfo), la prise de parole du chef de l'État a fédéré une moyenne de 30,8 millions de téléspectateurs, ce qui représente 90,7 % de part d'audience sur l'ensemble du public âgé de 4 ans et plus, selon les chiffres de Médiamétrie. Un score supérieur à celui de la précédente allocution d'Emmanuel Macron, qui

avait rassemblé 29,15 millions de Français le 24 novembre (87,4 % de PDA), mais qui ne constitue toutefois pas un record. Celui-ci appartient à l'allocution présidentielle du 13 avril 2020, qui avait réuni 36,73 millions de citoyens (94,5 % de PDA). Dans le détail, c'est encore une fois TF1 qui se classe en tête des chaînes ayant retransmis les annonces d'Emmanuel Macron. En moyenne, 12,64 millions de Français ont opté pour la première chaîne (37,2 % de PDA). Derrière, France 2 affiche une moyenne de 9,92 millions de téléspectateurs (29,2 % de PDA). M6 se classe troisième avec un score de 3,32 millions de curieux

(9,8 % de PDA). TMC suit avec 1,31 million de citoyens (3,8 % de PDA), alors que Canal+ a été suivie par seulement 273 000 téléspectateurs (0,8 % de PDA). Du côté des chaînes info, BFMTV se classe en tête avec une moyenne de 1,534 million de téléspectateurs (4,5 % de PDA). La chaîne du groupe Altice était donc la quatrième chaîne de France durant cette allocution. Pour sa part, CNews a attiré 977 000 curieux (2,9 % de PDA). Derrière, LCI a rassemblé une moyenne de 459 000 Français (1,4 % de PDA). Enfin, Franceinfo affiche un score de 369 000 spectateurs (1,1 % de PDA).

Nomination au sein du groupe Prisma Media

Directeur du développement de l'audience jusqu'à présent, Maël Montarou est nommé directeur des expertises digitales de Prisma Media, en remplacement de Yoann Denee, indique Stratégies. En plus de son périmètre actuel (SEO, social media et partenariats plateformes, DigiPix), il prend la responsabilité du périmètre du CRM, partenariats et jeux et de la gestion CIL (correspondant informatique et libertés). Maël Montarou a rejoint le groupe Prisma Media en 2011 au poste de responsable SEO & Analytics, avant de devenir directeur du développement des audiences en 2016.

Vice Media Group s'offre le cabinet PLTRMR

Vice Media Group a fait l'acquisition du cabinet de conseil créatif indépendant PLTRMR, qui fusionnera avec son agence créative Virtue, déjà présente dans 21 pays. Les cofondateurs de PLTRMR, Chris Garbutt et Colin Mitchell, deviennent à cette occasion respectivement coprésident de Virtue et chief creative officer de Vice Media Group ainsi que coprésident de Virtue et chief innovation officer de Vice Media Group, rapporte Stratégies. Ils reporteront tous les deux à Nancy Dubuc, la CEO monde de Vice Media Group.

Pascal Praud reçu à Matignon

Le journaliste qui officie sur les antennes de CNews et de RTL a été reçu pendant près de deux heures par la responsable de la communication de Matignon, Mayada Boulos, selon les informations du Point. Pascal Praud aurait même eu droit à un quart d'heure d'audience avec le Premier ministre, Jean Castex.

Déjà 160 000 personnes inscrites sur JPPTV

Lancée mi-décembre 2020 à la veille du départ de Jean-Pierre Pernaut du JT de 13 h de TF1, la plateforme JPPTV compte déjà 160 000 personnes inscrites, ainsi qu'un million de visites en cumulé, selon Challenges. JPPTV est consacrée au patrimoine, à l'environnement, à la culture et à l'info régionale.

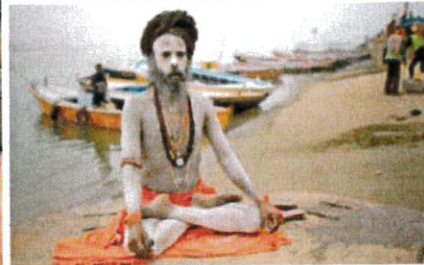


MENSUELS

Les Chemins du sacré - Psychologies Magazine

L'œil de Psycho

À REGARDER



Voyager dans le sacré avec Frédéric Lenoir

D'abord, honorer les esprits. Ceux à qui parlent les chamans aborigènes d'Australie en ajoutant leur sang aux dessins de sang tracés par leurs ancêtres sur les rochers sacrés; ceux des forêts du Japon, cachés dans leurs somptueux temples en bois; et les esprits mayas des volcans du Guatemala, comme un souffle de la Terre Mère... **Ensuite, honorer les dieux.** Dans les vallées sacrées de l'hindouisme, où l'on se libère des réincarnations en brûlant sa colère pour trouver la paix par le renoncement; dans les églises d'altitude des montagnes d'Éthiopie, inaccessibles pour mieux entendre Dieu, où des religieux coptes étudient inlassablement les plus vieux manuscrits du monde; et puis dans la blancheur des jupes des derviches tourneurs de Turquie, qui espèrent l'éblouissement par la splendeur de Dieu. **Après, chercher la sagesse en soi.** Dans l'isolement des grottes du Népal, en quête de la nature de son propre esprit; ou bien en méditant dans les monastères bouddhistes, pour effacer l'égo jusqu'à être envahi de joie et de compassion; au Japon, dans le pèlerinage immobile des moines zen; en pleine

conscience à Central Park et sur les toits de Manhattan; en cherchant l'énergie et le souffle par le yoga dans les bois québécois; en plongeant, en apnée, dans les grandes profondeurs de la Méditerranée. **Enfin, revenir à la nature.** Sur les chemins de Compostelle, dépouillé des pollutions de la vie contemporaine; au pied des arbres de la forêt suisse, qui nous élèvent et nous ramènent aux sources d'une mère végétale; ou bien dans le ciel de Bourgogne, pour contempler le cosmos, débordé par la profondeur du mystère de l'univers, et se sentir comme une poussière d'étoiles. Frédéric Lenoir nous embarque sur ses chemins du sacré, de rencontre en rencontre, au milieu de paysages époustouflants. Un voyage tranquille et apaisant dans lequel chacun pourra piocher ce dont il a besoin, accompagné par la beauté du regard de ceux qui cheminent vers le ciel. **Valérie Péronnet**

Les Chemins du sacré, film documentaire de 1h30 coréalisé par Frédéric Lenoir, Bruno Victor-Pajebet, Timothee Janssen, diffuse samedi 3 avril à 20h50 sur Arte, ou cinq épisodes plus approfondis de 52 minutes, diffusés dans la foulée (dates à guetter sur arte.tv).

22 PSYCHOLOGIES MAGAZINE - AVRIL 2021



RADIOS/TV

De: Veille Tagaday <audiovisuel@aday.fr>
Envoyé: vendredi 2 avril 2021 20:06
À: ~~Martine Bangert~~
Objet: France 5/C à vous - Arte, "Les chemins du sacré", Frédéric Lenoir, demain soir

#212266784

REGARDER (00:00:43)

Émission du vendredi 2 avril 2021 de 18h59 à 20h00

"Les chemins du sacré" de Frédéric Lenoir demain soir sur Arte

■ ■ ■ ■

Mot(s) clé(s)

Arte, "Les chemins du sacré", Frédéric Lenoir, demain soir

Présentateur : Anne-Elisabeth Lemoine

"Les chemins du sacré" de Frédéric Lenoir demain soir sur Arte.

REGARDER (00:00:43)

généré par **tagaday**

[Click here to report this email as spam.](#)



C à vous

S12 : Invités : Pascal Bruckner, Frédéric Lenoir, Cécile Prieur et Suzane



ajouter
aux favoris

5

diffusé le ven. 02.04.21 à 18h59
disponible jusqu'au 02.05.21

interviews

53 min | tous publics

présenté par : Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Antoine Genton

Émission présentée par Anne-Élisabeth Lemoine avec Patrick Cohen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Émilie Tran Nguyen.

Les invités :

- Pascal Bruckner, philosophe et écrivain

Il a publié chez Grasset en octobre "Un coupable presque parfait. La construction du bouc émissaire blanc".

- Frédéric Lenoir, philosophe et sociologue, pour le documentaire "Les chemins du sacré" diffusé samedi à 20h50 sur Arte. Il publie également "Les chemins du sacré" aux éditions de L'Observatoire et "Juste après la fin du monde" chez Robert Laffont.

- Les 50 ans du manifeste pour le droit d'avorter

Cécile Prieur, directrice de la rédaction de L'Obs.

Suzane, chanteuse, signataire de la tribune de l'Obs paru aujourd'hui.

LE 01/04/2021

Frédéric Lenoir : que reste-t-il de sacré ?

▶ ÉCOUTER (31 MIN)



À retrouver dans l'émission

LA GRANDE TABLE IDÉES par Olivia Gesbert

S'ABONNER



CONTACTER L'ÉMISSION

Le philosophe Frédéric Lenoir a réalisé une odysée initiatique auprès de celles et ceux qui ont fait l'expérience du sacré. Un voyage autour de la Terre et un voyage intérieure, que l'on retrouve dans le documentaire "Les chemins du sacré" (disponible sur arte.tv jusqu'au 15 septembre 2021).



"Les chemins du sacré" (disponible sur arte.tv jusqu'au 15 septembre 2021) • Crédits : Frédéric Lenoir et Bruno Victor-Pujebet

Frédéric Lenoir est philosophe et sociologue, Docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, dont des bestsellers : *Petit traité de vie intérieure*, *L'Âme du monde*, *Du bonheur, un voyage philosophique*... Il a aussi écrit des pièces de théâtre, des documentaires et des bandes dessinées. Coproducteur de l'émission « *Les racines du ciel* », sur France Culture, il a notamment cofondé et préside la *Fondation SEVE*, qui forme des animateurs à la pratique d'ateliers philo avec les enfants.

“ Il faut sortir du clivage croyant non croyants : c'est un clivage occidental dans lequel on a longtemps défini les repères (...) On peut être touché par la beauté du monde, ressentir une forme de spiritualité complètement laïque. (Frédéric Lenoir)

Au menu aujourd'hui, à ses côtés, le documentaire "**Les chemins du sacré**" qui sera diffusé sur Arte le Samedi 3 avril à 20.50. Il est également disponible [jusqu'au 15 septembre 2021 sur arte.tv](#). Réalisée avec Bruno Victor-Pujebet sur une idée originale partagée avec Claire Barrau, Frédéric Lenoir nous présente une épopée aux quatre coins du monde au cours de laquelle il rencontre les pratiquants de divers courants spirituels. Des temples zen japonais aux volcans du Guatemala, en passant par les forêts d'Europe, il donne la parole à des femmes et des hommes qui partagent avec lui, et avec nous, leur expérience du sacré.

“ Il y a toujours eu cette ambiguïté du religieux, parce que le religieux est une question culturelle à une réponse universelle, qui est le sens de la vie. (Frédéric Lenoir)

L'occasion aussi de prouver une forme d'universalité dans le spirituel. Car s'il prend des formes différentes au gré des cultures et s'oriente vers différents objets – les esprits, un dieu unique,... – le sacré nous aide à répondre à des questions communes à l'humanité, de la vie à la mort et à la manière de mener une existence heureuse.

“ On a perdu cet ancrage à la terre, les citadins n'ont plus le contact avec la nature. (...) Considérer que la nature est juste de la matière première pour fabriquer des objets, c'est une perte colossale. (Frédéric Lenoir)

A noter, l'ouvrage photographique **Les chemins du sacré** – tiré de la série – paraissait au éditions de l'Observatoire en 2020. Par ailleurs, le dernier livre de Frédéric Lenoir, **Juste après la fin du monde**, paraît le 8 avril chez Robert Laffont.

Extraits sonores :

- Extraits du documentaire *Les chemins du sacré* (Frédéric Lenoir et Bruno Victor-Pujebet, 2021) : Ernst Zürcher, Mathieu Ricard, Lance Sullivan



~~Martina Barigent~~

De: Veille Tagaday <audiovisuel@aday.fr>
Envoyé: jeudi 1 avril 2021 09:54
À: ~~Martina Barigent~~
Objet: France Culture/Les Petits matins - Arte, série-documentaire, "Les chemins du sacré".
Frédéric Lenoir

#211968617

ÉCOUTER (00:00:18)

Émission du jeudi 1er avril 2021 de 06h40 à 07h00

Interview à venir de Frédéric Lenoir

■ ■ ■ ■

Mot(s) clé(s)

Arte, série-documentaire, "Les chemins du sacré". Frédéric Lenoir

Présentateur : Clara Lecocq Réale

Interview à venir de Frédéric Lenoir, auteur d'une série-documentaire pour Arte,
"Les chemins du sacré".

ÉCOUTER (00:00:18)

généré par tagaday

[Click here to report this email as spam.](#)

~~Martina Bengert~~

De: Veille Tagaday <audiovisuel@aday.fr>
Envoyé: vendredi 2 avril 2021 08:20
À: ~~Martina Bengert~~
Objet: France Bleu Nord/Journal régional - Arte, diffusion, série, Les chemins du sacré

#212163646

ÉCOUTER (00:00:18)

Émission du vendredi 2 avril 2021 de 08h00 à 08h10

Mention de la nouvelle série "Les chemins du sacré" diffusée sur Arte

■ ■ ■ ■

Mot(s) clé(s)

Arte, diffusion, série, Les chemins du sacré

Présentateur : Stéphane Barbereau

Mention de la nouvelle série "Les chemins du sacré" diffusée sur Arte

ÉCOUTER (00:00:18)

généré par tagaday

[Click here to report this email as spam.](#)

~~Mattina Bangou~~

De: Veille Tagaday <audiovisuel@aday.fr>
Envoyé: samedi 3 avril 2021 10:04
À: ~~Mattina Bangou~~
Objet: France Bleu Isère/France Bleu Isère week-end matin - Arte, "Les chemins du sacré", série documentaire, annonce, Mag Loisirs, Laurent Petitguillaume

#212344891

ÉCOUTER (00:00:20)

Émission du samedi 3 avril 2021 de 07h38 à 08h00

Annonce - "Les chemins du sacré", au programme du Mag Loisirs de Laurent Petitguillaume

■ ■ ■ ■

Mot(s) clé(s)

Arte, "Les chemins du sacré", série documentaire, annonce, Mag Loisirs, Laurent Petitguillaume

Présentateur : Christian Rougé

Cette série documentaire diffusée sur Arte, sera chroniquée par Laurent Petitguillaume dans le Mag Loisirs de France Bleu à 12h30 ce samedi.

ÉCOUTER (00:00:20)

généré par tagaday

[Click here to report this email as spam.](#)



UN OEIL
SUR LA TÉLÉ

ÉCOUTER (00:02:34)

Émission du jeudi 1er avril 2021 de 14h00 à 15h00

Présentation du documentaire "Les chemins du sacré"



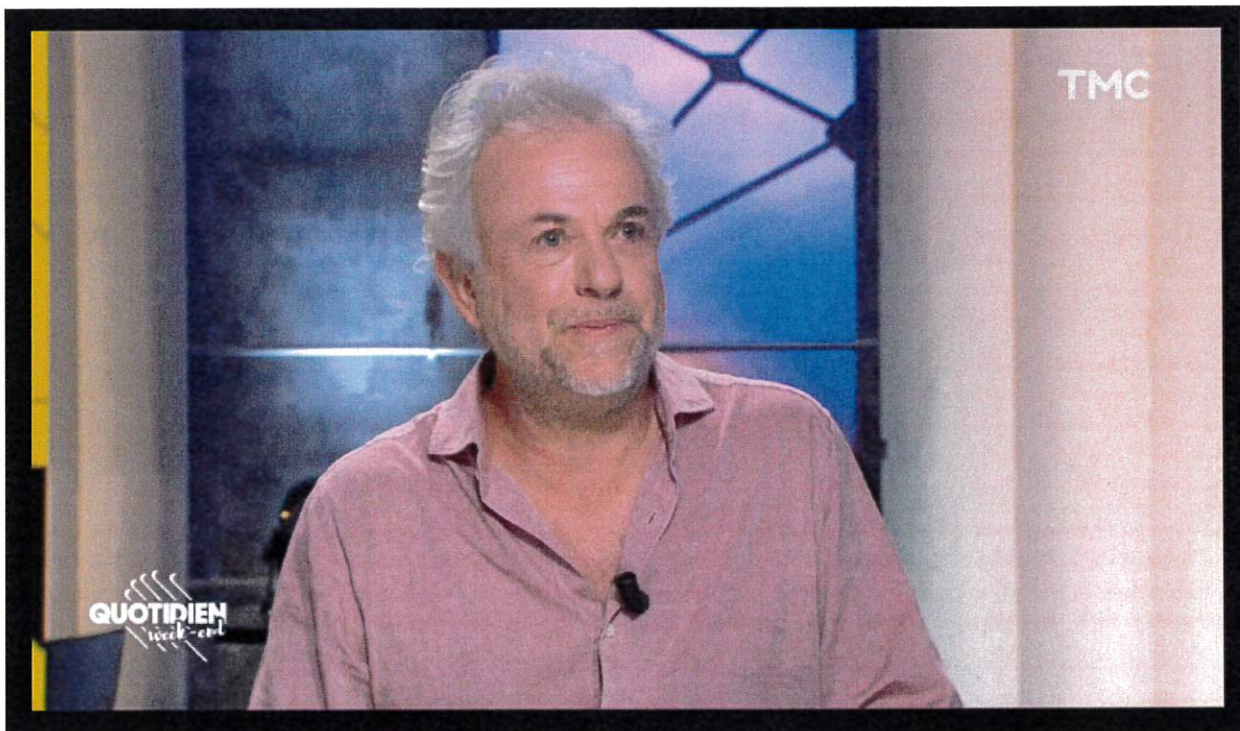
Mot(s) clé(s) :

Arte, présentation, séries, précisions

Présentateur : Myriam Lemaire

Petite présentation du documentaire, "*Les chemins du sacré*", qui sera diffusé le 03 avril à 20h50 sur Arte.

Présentation également de la série, "*Le Prix de la paix*", qui sera diffusée ce soir sur Arte. Précisions.



Invité : Frédéric Lenoir nous emmène sur "Les chemins du sacré"

Frédéric Lenoir est philosophe, sociologue et historien des religions. Après plusieurs livres à succès sur la sagesse, le bonheur, la méditation et Dieu, il revient cet automne avec « Les chemins du sacré ». Frédéric Lenoir nous emmène sur les 5 continents depuis le plateau de

+ MA LISTE

PARTAGER

15m

Publiée le 13 novembre 2020 à 21:00

Dispo + 30j

Quotidien avec Yann Barthès



La vidéo n'est pas disponible



Passage des arts

S3 : Invité : Frédéric Lenoir



ajouter
aux favoris

5

diffusé le lun. 16.11.20 à 20h25

émissions culturelles

24 min tous publics

indisponible

présenté par : Présenté par Claire Chazal.

Sociologue spécialiste de l'histoire des religions, Frédéric Lenoir a su populariser la philosophie. Il est l'intellectuel qui a vendu le plus de livres ces cinq dernières années, en parlant simplement du bonheur, du bien-être ou encore de la spiritualité.

Il publie pour la première fois un album de photos "Les chemins du sacré" aux Éditions de l'Observatoire. L'intégralité de ces clichés sont le fruit de ses voyages.



ÉCOUTER (00:10:45)

Émission du samedi 9 janvier 2021 de 15h05 à 16h00

Frédéric Lenoir, réalisateur de la série "Documentaires" sur Arte est l'invité de l'émission



Mot(s) clé(s) :

Arte, Documentaires, Frédéric Lenoir, invité émission

Présentateur : Daniel Fiévet

Frédéric Lenoir, réalisateur de la série "Documentaires" sur Arte est l'invité de l'émission .
Il revient sur les rencontres réalisées grâce à la réalisation de ces "Documentaires".

Europe 1/Anne Roumanoff ça fait du bien

Arte, Frédéric Lenoir, photographie

ÉCOUTER (00:06:36)

Émission du mercredi 25 novembre 2020 de 11h05 à 12h00

Interview de Frédéric Lenoir

- - - -

Mot(s) clé(s)

Arte, Frédéric Lenoir, photographie

Présentateur : Anne Roumanoff

Frédéric Lenoir auteur d'un nouveau livre de photographie et de films documentaires pour Arte.

ÉCOUTER (00:06:36)



**AGENCES
DE PRESSE**



EN BREF...

ARTE : Frédéric Lenoir nous emmène aux quatre coins du monde sur «Les chemins du sacré», samedi 3 avril à 20h50

Pour **ARTE**, Frédéric Lenoir nous emmène aux quatre coins du monde sur «Les chemins du sacré», samedi 3 avril à 20h50. Dans des lieux emblématiques aux quatre coins du monde, Frédéric Lenoir, philosophe, sociologue et écrivain, part à la rencontre de ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle.

Il nous invite à emprunter avec lui les chemins pluriels d'une quête universelle du sacré, aussi bien religieuse que profane. Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard, l'apnéiste Guillaume Néry, Rana Gorgani, l'une des rares

femmes à pratiquer la danse soufie, la réalisatrice, championne apnéiste et danseuse Julie Gautier ou encore l'astrophysicien Hubert Reeves. Une coproduction **ARTE** France, Camera Lucida, et Les Protagonistes. ■

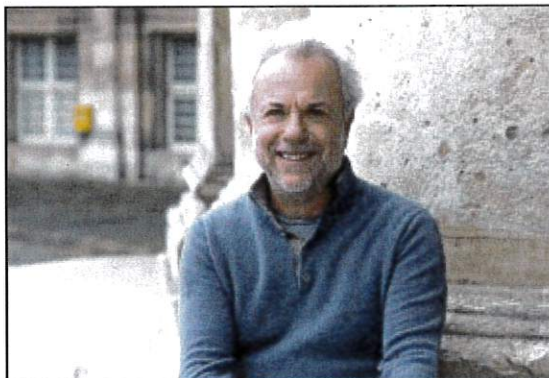




**PRESSE
ÉTRANGÈRE**

Frédéric Lenoir en quête de sacré - 22-12-2020 07:00:00**LIVRES -**

Parcourant la planète pour un documentaire télé, le philosophe a ramené un somptueux beau-livre qui invite à porter un autre regard sur la vie.



«Le sacré est le sentiment d'émerveillement devant la beauté du monde. Il peut être religieux ou non. Je pense qu'il est à l'origine des religions: c'est parce qu'il a été saisi par la force de la nature ...

Michel PAQUOT (L'Avenir)

**Lavenir.net veille sur vos données personnelles**

Lavenir.net accorde la plus haute importance aux données personnelles que vous lui avez confiées. **[Lire notre politique de confidentialité](#)**

L'utilisation de cookies nous permet de personnaliser votre expérience sur notre site et d'analyser notre trafic. Nous partageons des informations sur l'utilisation de notre site avec de partenaires de médias sociaux, de publicité et d'analyse. **[En savoir plus sur l'utilisation des cookies.](#)**

Frédéric Lenoir : "Le sacré me dépasse, m'émerveille, me questionne sur l'harmonie du monde"

[Opinions \(debats/opinions\)](#)[Interview \(/page/mission-valeurs-la-libre-belgique#articlestype\)](#)

Sabine Verhest

[\(/journaliste/sabine-verhest-5ae1c3f2cd704297e73d1128\)](#)[Abonnés](#)

Publié le 19-12-20 à 16h01 - Mis à jour le 19-12-20 à 16h01



◀31

Pour Frédéric Lenoir, le sacré relève de l'expérience mystique universelle, qui nous relie à quelque chose de plus grand que nous. Le philosophe est parti à travers le monde, à la découverte de cette quête aussi ancienne que l'homme.

Cet article est réservé aux abonnés

Déjà abonné ? [Connectez-vous \(/profil/login\)](#)

Pas encore abonné ?

Commencez l'année 2021 bien informé !
Accédez en illimité à tout le contenu digital de La Libre
et profitez d'un tarif à **-80% pendant 8 semaines**

Je m'abonne (<https://www.ipmstore.be/oneclick/QUO-05068-M0B9Q5>)

Ou

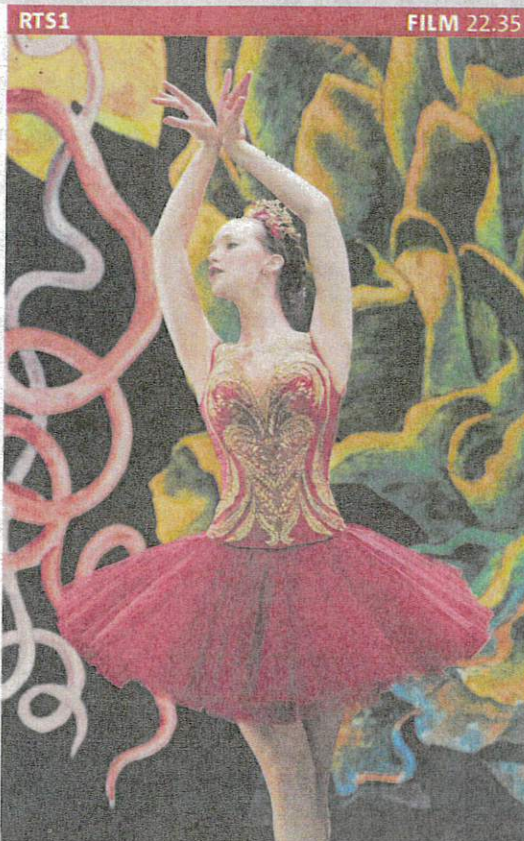
* puis tarif en vigueur, sans engagement et résiliable à tout moment

Les immanquables du samedi

La danseuse devient espionne

THRILLER Jennifer Lawrence est contrainte de se mettre au service du renseignement russe dans «Red Sparrow».

Après une grave chute sur scène, Dominika (Jennifer Lawrence) doit renoncer à sa carrière de ballerine au Bolchoï. Pour payer les frais médicaux de sa mère, son oncle Ivan, sommité des services d'espionnage russes, lui propose de l'argent en échange d'une mission: elle doit séduire un homme d'affaires russe, qui est tué. Témoin du meurtre et menacée d'être exécutée à son tour, la jeune femme n'a pas d'autre choix que de devenir une «Sparrow», autrement dit une espionne. Formée dans une école très spéciale, elle est envoyée à Budapest où elle doit séduire Nate Nash, un agent infiltré de la CIA en Russie. - RTS/Guide TV

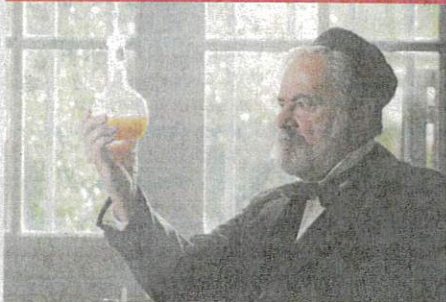


En quête de douceurs

ANIMATION Tom et Jerry sont cette fois au pays de Charlie et la chocolaterie.

Tom et Jerry se poursuivent à travers la ville tout en cherchant à trouver de quoi manger. Ils finissent par atterrir dans une confiserie où ils rencontrent le jeune Charlie Bucket, un garçon pauvre qui vit avec sa mère et ses grands-parents. Tom et Jerry sympathisent avec l'enfant et finissent par l'accompagner lors de sa visite de la fabuleuse chocolaterie de Willy Wonka, privilège obtenu après la découverte d'un ticket doré dans une barre chocolatée.

ARTE DOCUMENTAIRE 20.50



Guerre d'ego au labo

SCIENCE Pasteur et Koche sont au centre de ce «Duel de géants dans le monde des microbes». A la fin du XIX^e siècle, le chimiste Louis Pasteur a l'intuition que des micro-organismes pourraient être à l'origine des maladies infectieuses. Mais c'est au médecin de campagne Robert Koch que l'on en doit la démonstration scientifique. En 1881, Pasteur affine les résultats de Koch et sort un vaccin contre le charbon des moutons. Un succès, mais la rivalité entre les deux hommes s'intensifie, alors que la lutte contre les pandémies de l'époque en bénéficie.

FRANCE 5 MAGAZINE 20.50



Escale au Pays basque

ÉVASION «Echappées belles» nous emmène entre Espelette et la côte Atlantique. De Guéthary, petite perle de la côte basque, au village d'Espelette, en passant par Sare, où se trouve l'emblématique train de la Rhune, Sophie Jovillard part à la découverte du littoral, des vallées et des montagnes basques. De ses anciens villages de pêcheurs sur la côte Atlantique à ses bourgs médiévaux aux pieds des Pyrénées, le Pays basque s'étend au sud du fleuve de l'Adour, entre côte Atlantique, Pyrénées et Béarn. Une région authentique.

RTS1 DOCU-SÉRIE 11.05



«Les chemins du sacré»

SPIRITUALITÉ Frédéric Lenoir sillonne le monde à la rencontre de gens qui se questionnent. Sur tous les continents, des hommes et des femmes s'interrogent sur le sens de leur existence et vivent une expérience, religieuse ou laïque, du sacré. Frédéric Lenoir part à leur rencontre. Il croise des gens célèbres ou moins connus, comme l'astophysicien Hubert Reeves, le philosophe André Comte-Sponville, Omer Kilic, derviche tourneur à Konya, en Turquie, ou Lance Sullivan, chamane-guérisseur en Australie. Un 2^e épisode est diffusé mardi soir sur RTS2.



INTERNET

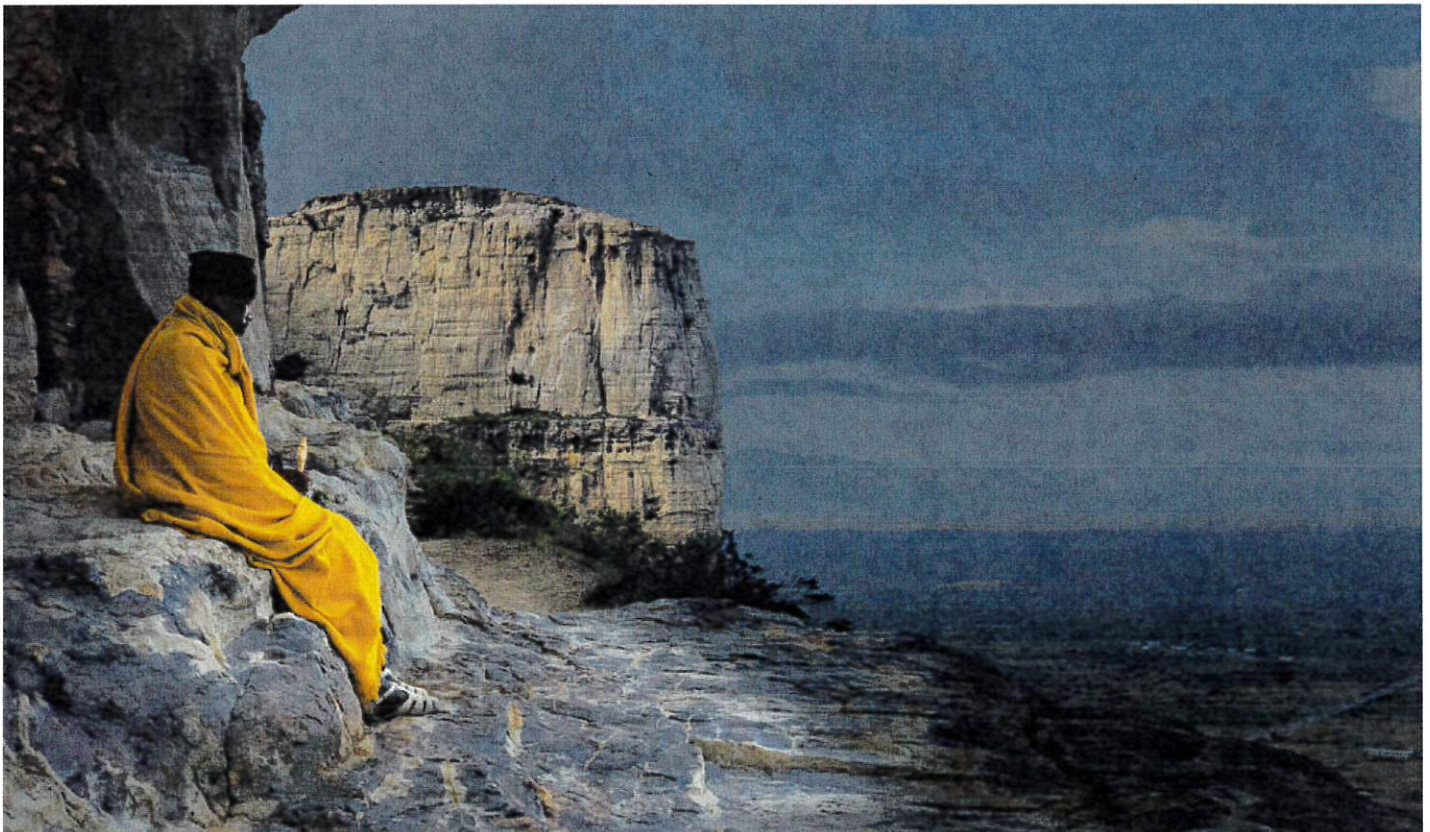
Écrans & TV Télévision

“Les Chemins du sacré” sur Arte : “Ceux qui ont une vie intérieure se portent beaucoup mieux”

© 5 minutes à lire Article réservé aux abonnés

Virginie Félix

Publié le 03/04/21



Méditer, faire du yoga, marcher... Autant d'expériences de reconnexion à soi et au monde brillamment traduites par le journaliste Frédéric Lenoir dans un documentaire éclairant. Explications avec cet explorateur de sagesse.

Contempler les étoiles, s'enfoncer dans la forêt, se laisser porter par le rythme de la marche... Pour les citadins modernes, angoissés et stressés, le besoin croissant de reconnexion avec la nature est aussi une forme d'expérience mystique. Une quête du sacré dont le

journaliste Frédéric Lenoir, spécialiste des religions, esquisse les multiples visages dans un documentaire lumineux (1) qui éclaire aussi l'engouement contemporain pour la méditation ou le yoga.

Révérama - N
2/3

Une quête vieille comme l'humain

« Depuis toujours, et de manière universelle, l'être humain a ressenti un sentiment bouleversant devant la beauté du monde, l'harmonie de l'Univers, le mystère de la vie. Les religions sont nées de cette émotion face à ce qui nous dépasse, et sont des réponses culturelles à ce questionnement. Mais on n'est pas obligé d'adhérer à une religion pour ressentir cette émotion mystique : la quête du sacré peut aussi prendre des formes laïques. Aujourd'hui, beaucoup vont chercher la spiritualité ou le sacré à l'intérieur d'eux-mêmes. Par exemple, dans la méditation qui est une manière de pratiquer une introspection silencieuse, qui échappe à l'agitation et au bruit de nos vies modernes. C'est ce que l'on pourrait appeler le "recueillement" dans une tradition plus religieuse. »



Marcher, une expérience mystique

« Parmi les formes les plus universelles de cette quête du sacré, il y a l'expérience mystique de la nature, l'émerveillement que l'on peut ressentir, par exemple, en contemplant la voûte céleste. Enfant, j'étais moi-même bouleversé par la beauté du monde, et ce contact avec la nature a été le point de départ d'une quête spirituelle qui a ensuite pris d'autres formes. L'expérience de la marche se situe au carrefour de cette recherche de contact avec la nature et du besoin d'introspection. Pour beaucoup, elle est un moment solitaire qui permet une rencontre avec soi-même. En marchant, on médite, on apprend à se connaître de manière beaucoup plus profonde que dans la frénésie du quotidien. Et on atteint aussi une forme de joie profonde. »

Des randonnées incontournables pour explorer le Grand Paris

🕒 10 minutes à lire

Le yoga, une méditation en action

« Le yoga, que je pratique moi-même depuis trente ans, est une expérience du souffle. C'est une méditation en action, dans laquelle le corps et l'esprit sont reliés. Une formidable manière de retrouver une sérénité, une paix intérieure, un calme mental, qui répond aujourd'hui au besoin d'Occidentaux beaucoup trop dans la cérébralité. Et en même temps, un travail corporel qui permet de détendre le corps, de l'assouplir. Cette pratique d'exercices en mouvement en fait une manière de méditer plus accessible que la pure méditation où vous êtes assis et où il ne se passe rien. »

Le besoin vital de renouer avec le vivant

« La méditation ou le contact avec la nature sont autant de tendances actuelles qui témoignent de ce besoin de retrouver le sacré, même si cela n'est pas formulé ainsi. Dans les grandes villes, c'est une évidence, nous avons perdu le lien vital avec la nature. Quand vous vivez dans un monde rural, que vous vous levez avec le soleil, que vous prêtez attention au paysage, aux animaux, cela crée un ancrage très profond, facteur d'équilibre. Les citadins souffrent, eux, de ce déséquilibre, et ressentent comme vital le besoin de renouer avec le vivant. Ceux qui, pendant le confinement, ont quitté les villes ont été nombreux à en faire le constat. La méditation

répond, elle, à la dispersion de l'esprit dont nous souffrons dans nos vies hyperconnectées, avec des sollicitations multiples qui nous épuisent psychiquement. Des études ont montré qu'elle apporte un effet d'apaisement, de sérénité. Et permet, si on la pratique régulièrement, d'accéder à une expérience spirituelle plus profonde, alors qu'il s'agit au départ d'une démarche purement laïque. »

Abonné Zen, soyons zen : 6 cours de yoga et de méditation en ligne au banc d'essai

Belinda Mathieu

⌚ 3 minutes à lire

Le retour à une sagesse archaïque

« Le besoin actuel de se reconnecter à la nature renoue avec une forme de spiritualité animiste ancestrale, qui vénérât la Terre mère nourricière. Là où les sociétés premières utilisaient un vocabulaire religieux, parlaient des esprits de la nature, le vocabulaire contemporain est plus laïc : on se sent "relié à des énergies" plutôt qu'à des esprits. Cette aspiration contemporaine est la conséquence de ce que le sociologue Max Weber a appelé "le désenchantement du monde", un processus de rationalisation qui a commencé avec le passage du paléolithique au néolithique, quand l'homme a commencé à organiser des cités et a quitté un mode de vie nomade où il était relié à la nature. C'est à ce moment-là que sont nés les dieux, qui ont remplacé les esprits de la nature.

"Aujourd'hui, l'être humain redécouvre qu'il a absolument besoin de ce lien avec la nature."

Ce processus s'est poursuivi avec la Bible, qui considère la nature comme un simple cadre dans lequel l'homme s'épanouit et dont il peut être le maître et le possesseur. Descartes a été au bout de ce désenchantement du monde, en considérant la nature comme une matière inerte que l'homme peut utiliser à sa guise. Aujourd'hui, on est revenu de ça et l'être humain redécouvre qu'il a absolument besoin de ce lien avec la nature, qui n'est pas simplement un cadre mais un organisme vivant. On réenchante le monde à travers ces pratiques qui nous relient au vivant. »

Une ressource face à la pandémie

« Beaucoup d'entre nous sont extrêmement fragilisés par cette pandémie qui n'en finit pas. Mais j'observe que ceux qui ont une vie intérieure, une vie spirituelle se portent beaucoup mieux. Pouvoir aller chercher des ressources à l'intérieur de soi permet de résister à toutes les déstabilisations que nous rencontrons dans notre vie sociale, privés de plaisirs, de loisirs. Des pratiques comme la méditation, le yoga, sont un soutien précieux qui permet d'apaiser le stress et de mieux traverser cette période d'anxiété générale. »

Frédéric Lenoir : "Les enfants sont capables de s'étonner, donc de philosopher"

Ateliers philos

Mathilde Blottière

(1) Le film est complété par une série documentaire en cinq épisodes à voir sur Arte.tv jusqu'au 15 septembre.

À voir

 Les Chemins du sacré, samedi 3 mars à 20.50, sur Arte.

Randonnées documentaire yoga

Frédéric Lenoir



Virginie Félix

Partager



Happinez.fr - Arpentez les « Chemins du Sacré » avec Frédéric Lenoir, en librairie et sur Arte



Quand le vol suspendu d'une pensée laisse nos yeux se promener un instant sur la cime d'une montagne, dans la courbure d'une vague ou dans l'éclat d'un rire authentique, on peut percevoir la présence du sacré. Ce sentiment, le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir l'a retrouvé tout autour du monde. Il en partage les incroyables manifestations dans son livre-album *Les Chemins du sacré*, publié en fin d'année 2020 aux Éditions de l'Observatoire, mais aussi sur Arte, à travers un film documentaire diffusé le samedi 3 avril 2021 que vous pourrez visionner pendant 2 mois, sans oublier une série éponyme de cinq documentaires, disponible jusqu'en septembre sur arte.tv. Entretien.

Happinez : Comment définir le sacré ?

Frédéric Lenoir : La définition la plus commune du sacré a été formulée par le sociologue Émile Durkheim qui a montré que les grandes religions historiques faisaient une distinction fondamentale entre le "sacré" et le "profane", en sacrifiant des temps et des espaces (hauts lieux, temples, synagogues, églises, mos-

quées, etc.). Par extension, on dira que le sacré, c'est ce que nous mettons à part, au-dessus de tout : les valeurs sacrées de nos démocraties modernes, par exemple, sont la liberté de conscience et d'expression. J'ai toutefois préféré utiliser dans cet ouvrage la définition plus anthropologique proposée par Rudolf Otto : le sacré, c'est ce sentiment de crainte et d'émerveillement que ressent l'être humain devant la beauté de la nature et le mystère de la vie. Ce sentiment universel du sacré est à l'origine de toutes les quêtes spirituelles du monde, qu'elles soient religieuses ou laïques.

Quelle est l'histoire de cet ouvrage et qu'y trouveront les lecteurs ?

Tout est parti d'une collection de films documentaires que j'ai coréalisée pour Arte qui m'a permis de faire des voyages et des rencontres extraordinaires sur les cinq continents. J'en ai profité pour écrire un récit de voyage et photographier des paysages sublimes et des personnes magnifiques que j'ai rencontrées, que ce soit au Japon, en Australie, au Pérou, en France, au Canada, en Inde, en Éthiopie et ailleurs. J'ai découpé les films et le livre en cinq grandes thématiques : ceux qui expérimentent le sacré à travers la nature (comme les peuples animistes), à travers la marche (comme les pèlerins de Compostelle), à travers la sagesse (comme les moines zen), à travers la solitude (comme les ermites) ou à travers la beauté (comme les artistes).

Auriez-vous l'exemple d'une rencontre qui a particulièrement éveillé en vous ce sentiment du sacré ?

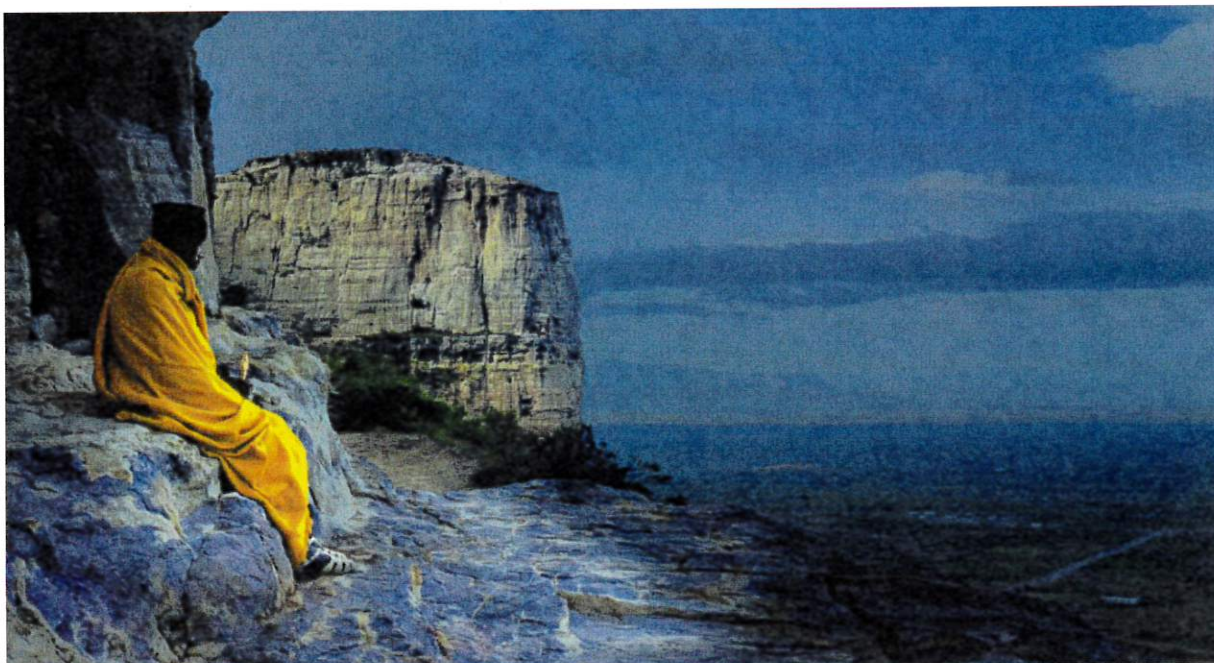
Au Guatemala, un rituel chamanique effectué par quatre femmes mayas devant un volcan qui est entré en éruption pendant la cérémonie ! Ce fut un moment incroyable que je n'oublierai jamais et ces femmes chamanes étaient magnifiques. Mais à côté de tous ces anonymes, dont la plupart m'ont ému par leur authenticité, j'ai aussi profité de ces voyages pour rencontrer des personnalités que j'aime beaucoup, dont certains sont des amis, et qui sont aussi des grands témoins du sacré : Hubert Reeves dans sa maison de Malicorne, Matthieu Ricard dans son monastère au Népal, John Kabat-Zinn (le fondateur de la mindfulness) à New York, ou Nicole Bordeleau à Montréal.

Propos recueillis par Aubry François

Visionnez le film-documentaire *Les Chemins du Sacré*, de Frédéric Lenoir

et Bruno Victor-Pujebet, du 27 mars au 3 juin 2021, sur arte.tv, ou à l'antenne, le samedi 3 avril 2021 à 20h50.

Découvrez aussi la série documentaire éponyme en cinq épisodes, du 20 mars au 15 septembre 2021, sur arte.tv



En Ethiopie

Credit Photo - © Camera Lucida Photos © CameraLucida - Les Protagonistes / Frédéric Lenoir / Cécile Foucher / Bruno Victor-Pujebet

MEN'S UP / EVASION VOIR / ARTE LANCE UNE NOUVELLE SÉRIE SPIRITUELLE. À VOIR GRATUITEMENT EN LIGNE



Le 10/03/2021
par Jeanne Hardy

ARTE LANCE UNE NOUVELLE SÉRIE SPIRITUELLE, À VOIR GRATUITEMENT EN LIGNE

Frédéric Lenoir nous emmène aux quatre coins du monde sur "Les chemins du sacré", une nouvelle série à voir sur Arte.



Dans des lieux emblématiques aux quatre coins du monde, Frédéric Lenoir, philosophe, sociologue et écrivain, part à la rencontre de ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle. Il nous invite à emprunter avec lui les chemins pluriels d'une quête universelle du sacré, aussi bien religieuse que profane. Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard, l'apnéiste Guillaume Néry, Rana Gorgani, l'une des rares femmes à pratiquer la danse soufie, la réalisatrice, championne apnéiste et danseuse Julie Gautier ou encore l'astrophysicien Hubert Reeves.

La série composée de cinq épisodes de 52 minutes, sera disponible sur la plateforme du 20 mars au 19 septembre 2021. Chaque épisode tournera autour d'une expérience particulière : l'expérience de la nature, de la sagesse, de la marche, de la solitude et de la beauté.

Le sacré un sentiment universel

"La beauté du monde suscite chez l'être humain une telle émotion qu'elle est sans doute à l'origine du sens du sacré". Ce sentiment universel, mêlé de crainte et d'émerveillement, que chacun éprouve devant la puissance de la nature et le mystère de la vie, a inspiré les diverses quêtes spirituelles et religieuses, qui se sont métamorphosées au fil des siècles sous l'influence des cultures et des modes de vie. À l'origine, la source du sacré s'exprime dans l'art pariétal dont les

traces, parmi les plus anciennes au monde, se trouvent en Australie, sur les terres des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, honorent la nature et entendent communiquer avec ses esprits invisibles.

Le cleverman (chaman) Lance Sullivan recueille par exemple son propre sang et s'en sert comme une peinture pour suivre les contours laissés par ses ancêtres sur les parois rocheuses. Un geste indispensable pour conserver la connexion avec leurs esprits, dont il sent la présence dans chaque élément du paysage. Ce lien vital avec la nature s'exprime également dans la région de Tohoku, au nord-est de Tokyo, à travers le culte des montagnes. Trois monts sacrés représentent la naissance, la mort et la renaissance, comme l'explique le maître Hoshino, qui utilise la marche comme chemin d'initiation.

Un voyage intérieur

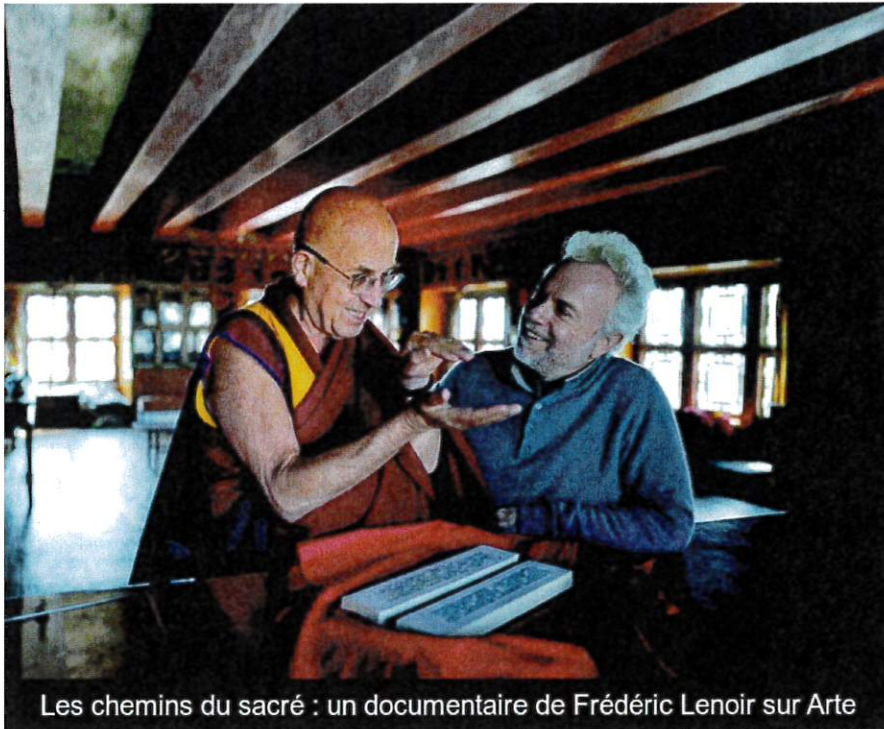
Au cœur de sublimes paysages, immortalisés aux quatre coins du monde, le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir nous invite à emprunter avec lui les chemins pluriels d'une quête universelle du sacré, aussi bien religieuse que profane. Des abysses de l'océan aux temples zen japonais, des volcans du Guatemala aux rives du Gange, des forêts d'Europe aux montagnes du Népal, des femmes et des hommes lui ouvrent la porte de leur voyage intérieur. Chacun dévoile une expérience de la spiritualité : la communion avec la nature et ses esprits, le cheminement vers la sagesse avec la pratique du yoga et de la méditation ou la recherche constante de la beauté. Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard ou l'astrophysicien Hubert Reeves.

Des personnalités inspirantes

Le philosophe voyage donc aux quatre coins du monde à la rencontre de femmes et d'hommes qui font, chacun à leur manière, l'expérience du sacré. Parmi eux, on retrouve notamment Lina Barrios (Guatemala), une anthropologue et guide spirituelle maya, Abba Tesfay (Ethiopie), un moine copte, qui vit isolé dans le massif du Gheralta à 2500 mètres d'altitude, Luigi-Mario Perreti (Italie), un jeune retraité, pèlerin faisant une pause dans sa vie en parcourant les chemins de Compostelle, ou bien Lance Sullivan (Australie) Cleverman (chamanguérisseur), qui perpétue le lien sacré qui existe dans la culture aborigène.

Interrogé sur l'évolution dans le rapport de l'humain au sacré, Frédéric Lenoir répond que *"Aujourd'hui, on assiste au retour à la nature de citadins déracinés qui ont perdu un lien vital avec elle. Ils tentent de le retrouver en empruntant différents chemins, comme le documentaire le montre".*

Les Chemins Du Sacré : Un Documentaire De Frédéric Lenoir Sur Arte



Les chemins du sacré : un documentaire de Frédéric Lenoir sur Arte

Image ©Camera Lucida Productions – Les Protagonistes Productions

Le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir épris de spiritualité est parti aux quatre coins du monde à la rencontre de femmes et d'hommes qui partagent une même quête spirituelle. De ce voyage initiatique, il a rapporté un très beau documentaire intitulé "Les chemins du sacré". Nous vous proposons de découvrir ce film émaillé de rencontres et de témoignages, que l'on pourra bientôt visionner sur arte.tv et en prime time sur Arte.

📅 18 mars 2021 👤 Audrey 🌐 Web ⌚ Temps de lecture moyen : 4'19

Une aspiration universelle

Les chemins du sacré est un documentaire de Frédéric Lenoir, Bruno Victor-Pujebet et Timothée Janssen, co-écrit par Claire Barrau.

Dans ce film de 90 minutes, le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir explore les différentes voies ouvrant au sacré.

Pour expliquer sa démarche, il commence par préciser la définition de ce mot. Pour lui le sacré est une quête universelle, aussi bien religieuse que profane :

"J'aimerais d'abord préciser ce que recouvre le mot "sacré". Selon Émile Durkheim, le fondateur de la sociologie, il concerne uniquement les religions. [...] Or, pour moi, il relève d'une conception anthropologique plus profonde, définie au début du XXe siècle par le théologien allemand Rudolf Otto et le psychologue américain William James. Tous deux considèrent que le sacré s'inscrit dans l'expérience première vécue par l'être humain face à la beauté du monde et au mystère de l'existence. Cette émotion devant un phénomène qui le dépasse est qualifiée de sacrée car elle ouvre à une forme de spiritualité. [...] Cette définition anthropologique, qui revêt un caractère plus universel, me permettait d'évoquer une quête spirituelle s'inscrivant dans un cadre à la fois laïc et religieux".

Ce film de 1h30 coproduit par ARTE France, Camera Lucida et Les Protagonistes sera disponible sur arte.tv du 27 mars au 2 juin 2021 et sera diffusé à l'antenne, le samedi 3 avril 2021 à 20h50.

Un voyage aux quatre coins du monde

Pour réaliser ce documentaire empreint de spiritualité, Frédéric Lenoir s'est rendu sur les cinq continents, dans des lieux emblématiques et à la rencontre de témoins inspirants.

Ce tournage sur les traces du sacré l'a conduit de l'Australie à l'Éthiopie et du Pérou au Japon en passant par la France, la Turquie, le Guatemala, les États-Unis, le Canada, l'Inde et le Népal !

Ce film vous fera donc voyager des abysses de l'océan aux temples zen japonais et des pitons rocheux des Météores aux montagnes sacrées du Tibet !

Pour illustrer "Les chemins du sacré", le philosophe est allé dans des lieux de spiritualité bien connus comme les rives du Gange ou plus inattendus, comme les volcans du Guatemala !

Pour illustrer "Les chemins du sacré", le philosophe est allé dans des lieux de spiritualité bien connus comme les rives du Gange ou plus inattendus, comme les volcans du Guatemala !

Il a en effet rencontré des femmes chamanes du Guatemala et assisté à une cérémonie maya devant un volcan en éruption.



De ce voyage initiatique, Frédéric Lenoir a également rapporté des clichés magnifiques qu'il a réunis dans un livre éponyme.

Des personnalités inspirantes

Plus que des lieux, ce sont des personnalités inspirantes que le philosophe est allé chercher si loin.

Le documentaire Les chemins du sacré est ainsi émaillé de rencontres avec des femmes et des hommes qui font, chacun à leur manière, l'expérience du sacré.

Dans ce film, vous ferez notamment la connaissance de Lina Barrios (Guatemala), une anthropologue et guide spirituelle maya, d'Abba Tesfay (Éthiopie), un moine copte qui vit isolé dans le massif du Gheralta à 2500 mètres d'altitude, de Luigi-Mario Perreti (Italie), un jeune retraité en pèlerinage sur les chemins de Compostelle ou encore de Lance Sullivan (Australie) un chaman guérisseur qui perpétue le lien sacré qui existe dans la culture aborigène.

Outre ces témoins anonymes, vous retrouverez dans ce film les témoignages de personnalités comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard, l'apnéiste Guillaume Néry ou encore l'astrophysicien Hubert Reeves.

Sur la manière dont ces témoins venant d'horizons divers ont été sélectionnés, Frédéric Lenoir raconte :

"Avec mon équipe, il nous a fallu un an de préparation pour trouver des témoins authentiques, loin des usines à touristes. Des chercheurs nous ont par exemple aidés à prendre contact avec des chamans en Australie et au Pérou, avec un moine copte en Éthiopie, etc. Je tenais aussi à ce que des personnalités connues, susceptibles d'apporter un éclairage intellectuel, soient présentes, comme mes amis Hubert Reeves ou le moine bouddhiste Matthieu Ricard, que je filme dans son monastère au Népal."

Des voies diverses vers le sacré

Comme son titre l'indique, le film *Les chemins du sacré* explique qu'il existe plusieurs manières de faire l'expérience du sacré.

L'une de ces voies réside dans notre rapport à la nature, comme en témoignent Ernst Zürcher, un ingénieur forestier suisse qui évoque la valeur spirituelle des arbres et l'apnéiste Guillaume Néry qui entre régulièrement en communion avec la mer dans la solitude des grandes profondeurs :



Il faut également signaler que ce documentaire existe aussi sous la forme d'une série en cinq épisodes, qui seront disponibles sur arte.tv du 20 mars au 19 septembre 2021.

Chaque épisode est consacré à l'une des manières de faire l'expérience du sacré :

- Épisode 1 : L'expérience de la nature
- Épisode 2 : L'expérience de la sagesse
- Épisode 3 : L'expérience de la marche
- Épisode 4 : L'expérience de la solitude
- Épisode 5 : L'expérience de la beauté

La version longue du documentaire (un film inédit de 90 minutes) sera diffusée le samedi 3 avril prochain en première partie de soirée sur Arte.

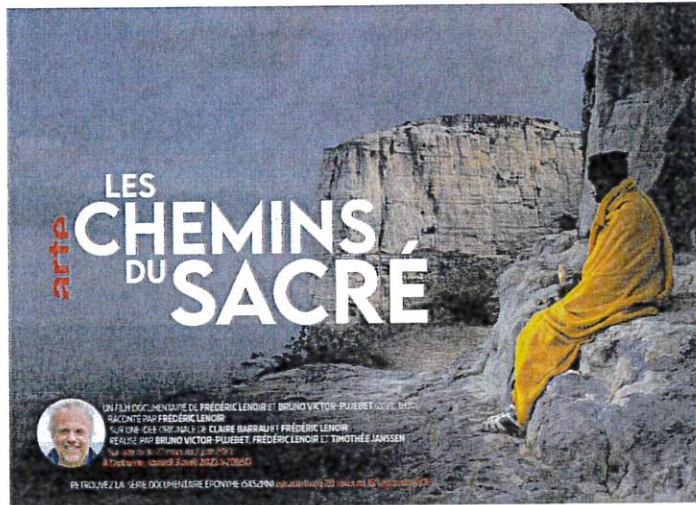
Vous pourrez aussi la découvrir à partir du 27 mars 2021 sur arte.tv (lien ci-dessous). En cliquant sur ce lien, vous pouvez d'ores et déjà visionner la bande-annonce de ce documentaire inspirant.

Plus d'information :

Visitez le site : <https://www.arte.tv/fr/videos/098380-000-A/les-chemins-du-sacre/>

Tag : Frédéric Lenoir, les chemins du sacré Frédéric Lenoir, les chemins du sacré, les chemins du sacré arte, les chemins du sacré arte diffusion, les chemins du sacré replay, Frédéric Lenoir, les chemins du sacré livre, les c , documentaire, film, Frédéric Lenoir, Guatemala, spiritualité, Arte.tv, philosophe, Australie, Éthiopie, Guillaume, 3 avril, Néry, 27 mars, Pérou, apnéiste, Matthieu Ricard, moine bouddhiste, Népal, maya, Copte, Moine, Hubert Reeves, anthropologique, Arte, sociologue, écrivain, voyage initiatique, chaman, guérisseur, perpétue, culture, intellectuel, chemins de Compostelle, pèlerinage, Italie, altitude, Abba, aborigène, bande-annonce, éclairage, Chamans, monastère, Suisse, astrophysicien, communion, Mer, 20 mars, ingénieur forestier, 19 septembre, Épisode,

Diffusion le samedi 3 avril : Frédéric Lenoir à la rencontre de ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle.



Dans des lieux emblématiques aux quatre coins du monde, Frédéric Lenoir, philosophe, sociologue et écrivain passionné de spiritualité, est parti à la rencontre de ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle.

Les chemins du sacré est un document inédit de 90 minutes à voir le samedi 3 avril prochain en première partie de soirée sur la chaîne ARTE.

La beauté du monde suscite chez l'être humain une telle émotion qu'elle est sans doute à l'origine du sens du sacré. Ce sentiment universel, mêlé de crainte et d'émerveillement, que chacun éprouve devant la puissance de la nature et le mystère de la vie, a inspiré les diverses quêtes spirituelles et religieuses, qui se sont métamorphosées au fil des siècles sous l'influence des cultures et des modes de vie.

À l'origine, la source du sacré s'exprime dans l'art pariétal dont les traces, parmi les plus anciennes au monde, se trouvent en Australie, sur les terres des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, honorent la nature et entendent communiquer avec ses esprits invisibles. Le cleverman (chaman) Lance Sullivan recueille par exemple son propre sang et s'en sert comme une peinture pour suivre les contours laissés par ses ancêtres sur les parois rocheuses. Un geste indispensable pour conserver la connexion avec leurs esprits, dont il sent la présence dans chaque élément du paysage.

Ce lien vital avec la nature s'exprime également dans la région de Tohoku, au nord-est de Tokyo, à travers le culte des montagnes. Trois monts sacrés représentent la naissance, la mort et la renaissance, comme l'explique le maître Hoshino, qui utilise la marche comme chemin d'initiation.

"Au cœur de sublimes paysages, immortalisés aux quatre coins du monde, le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir nous invite à emprunter avec lui les chemins pluriels d'une quête universelle du sacré, aussi bien religieuse que profane. Des abysses de l'océan aux temples zen japonais, des volcans du Guatemala aux rives du Gange, des forêts d'Europe aux montagnes du Népal, des femmes et des hommes lui ouvrent la porte de leur voyage intérieur. Chacun dévoile une expérience de la spiritualité : la communion avec la nature et ses esprits, le cheminement vers la sagesse avec la pratique du yoga et de la méditation ou la recherche constante de la beauté. Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard ou l'astrophysicien Hubert Reeves."

1 week ago

"Les chemins du sacré", samedi 3 avril à 20h50 sur Arte

French touch 2
1/2



[https://1.bp.blogspot.com/-O31CIDnfA6Y/YEf0c0ZpsXI/AAAAAAAAADXw/E-_qnt1az_Er8GyvxC7fOkIX9txK0_UigCLcBGAsYHQ/s908/1791-4-crop-huge-photo.jpg]

Frédéric Lenoir nous emmène aux quatre coins du monde sur "Les chemins du sacré"

Sur arte.tv du 27 mars au 2 juin 2021

À l'antenne, samedi 3 avril 2021 à 20h50

La beauté du monde suscite chez l'être humain une telle émotion qu'elle est sans doute à l'origine du sens du sacré. Ce sentiment universel, mêlé de crainte et d'émerveillement, que chacun éprouve devant la puissance de la nature et le mystère de la vie, a inspiré quêtes spirituelles et religieuses, qui ont évolué au fil des siècles sous l'influence des cultures et des modes de vie. À l'origine, le sacré se retrouve dans l'art pariétal dont certaines des traces les plus anciennes se situent sur les terres australiennes des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, honorent la nature et entendent communiquer avec ses esprits invisibles. Le cleverman (chaman) Lance Sullivan recueille par exemple son propre sang et s'en sert comme une peinture pour suivre les contours laissés par ses ancêtres sur les parois rocheuses. Un geste indispensable pour conserver la connexion avec leurs esprits, dont il sent la présence dans chaque élément du paysage. Ce lien vital avec la nature s'exprime également dans la région de Tohoku, au nord-est de Tokyo, à travers le culte des montagnes. Trois monts sacrés représentent la naissance, la mort et la renaissance, comme l'explique le maître Hoshino, qui utilise la marche comme rituel d'initiation.



[<https://1.bp.blogspot.com/->

[KVV_NdnQS3M/YEf0dQsMxil/AAAAAAAAADX0/ImSxU_IlbM8TxQVuf3UTsIT_WoZEG7VSACLcBGAsYHQ/s823/47547-4-crop-huge-photo-v1.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-KVV_NdnQS3M/YEf0dQsMxil/AAAAAAAAADX0/ImSxU_IlbM8TxQVuf3UTsIT_WoZEG7VSACLcBGAsYHQ/s823/47547-4-crop-huge-photo-v1.jpg)]

© Camera Lucida Productions - Les Protagonistes Productions

Voyage intérieur

Au cœur de sublimes paysages, le philosophe, sociologue et écrivain Frédéric Lenoir nous invite à emprunter les chemins pluriels d'une quête universelle du sacré, aussi bien religieuse que profane. Des abysses de l'océan aux temples zen japonais, en passant par les volcans du Guatemala, les rives du Gange ou les forêts d'Europe, des femmes et des hommes lui ouvrent la porte de leur voyage intérieur. Chacun dévoile une expérience de la spiritualité : la communion avec la nature et ses esprits, le cheminement vers la sagesse avec la pratique du yoga et de la méditation ou la recherche constante de la beauté. Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités comme le moine bouddhiste Matthieu Ricard ou l'astrophysicien Hubert Reeves.

Frédéric Lenoir

Philosophe et sociologue. Docteur de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

Écrivain. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies), traduits dans une vingtaine de langues et vendus à sept millions d'exemplaires dans le monde, il écrit aussi pour le théâtre, la télévision (documentaires) et la bande dessinée. En 2020, Frédéric Lenoir a publié l'ouvrage de photographies *Les chemins du sacré* (éditions de l'Observatoire), inspiré de la série documentaire éponyme pour ARTE.

Il a cofondé la Fondation SEVE, Savoir Être et Vivre Ensemble (sous l'égide de la Fondation de France) et il a créé l'association Ensemble pour les Animaux.

Publié il y a 1 week ago par BG

Ajouter un commentaire

Écrans & TV Télévision

Arte décroche un nouveau canal sur la TNT

🕒 2 minutes à lire

Lucas Armati

Publié le 26/03/21



Une part d'audience à près de 3 %, des séries qui cartonnent comme “En thérapie” ou “Dérappages”, Arte s’est bien portée en 2020... Dès début avril, elle va étendre son offre en récupérant le canal 77 de la TNT. La chaîne culturelle y diffusera toute son offre numérique, disponible jusqu’à présent sur sa plateforme arte.tv.

Arte ne connaît pas la crise. Après une année 2020 marquée par les succès critiques (le thriller *Dérappages* avec Éric Cantona, le documentaire *Petite Fille* de Sébastien Lifschitz...) et l’envolée de sa part d’audience qui frôle désormais

Bellevana.fr
4/2

les 3 %, la chaîne culturelle vient de décrocher auprès du Conseil supérieur de l'audiovisuel le canal 77 de la TNT. Pour quoi faire ? Tout simplement transformer sa très riche plateforme numérique arte.tv en chaîne traditionnelle.

Dès début avril, il sera donc possible – pour les détenteurs d'un boîtier TNT et les abonnés aux box Orange et Free (les autres devront patienter encore un peu) – de découvrir sur leur téléviseur classique toute l'offre du site d'Arte : les programmes déjà passés sur Arte et disponibles en replay (comme le captivant documentaire d'animation *Les Damnés de la Commune* sur le printemps 1871, diffusé mardi 23 mars), les avant-premières que la chaîne organise de plus en plus régulièrement (mis en ligne avant leur passage antenne, les épisodes d'*En thérapie* avaient ainsi été vus 7 millions de fois en quelques jours), mais aussi toutes les exclusivités Web. Au choix, des documentaires (tels cinq volets inédits issus des *Chemins du sacré*, de **Frédéric Lenoir**), des séries françaises et étrangères (comme la gracieuse *18h30*, qui pose un regard poétique sur les sorties de bureau), des films – l'occasion de se plonger dans le cinéma d'Aki Kaurismäki ou de (re)découvrir l'œuvre d'Emmanuel Mouret, injustement boudé aux derniers César...

"En thérapie", un succès qui fait du bien

Lucas Armati

🕒 1 minute à lire

Pour le président du groupe audiovisuel franco-allemand, Bruno Patino, la logique est simple : il faut multiplier les canaux de diffusion pour aller séduire les nouveaux publics là où ils sont. "Arte.tv n'est plus du tout un site de rattrapage, mais une proposition éditoriale autonome, aussi importante que la chaîne, que nous allons rendre aisément disponible à tout le monde, a-t-il expliqué au *Monde*. Les usages s'ajoutent les uns aux autres. La chaîne, la plateforme, les chaînes sociales et les usages à venir constituent autant de façons de nous mettre au service des gens." Après avoir dragué les plus jeunes avec ses réseaux sociaux, sa chaîne Youtube et sa plateforme numérique, Arte fait un geste vers ses téléspectateurs les moins à l'aise avec le numérique, qu'ils soient plus âgés ou tout simplement moins bien connectés. Une stratégie de conquête, qui relève aussi du service public.

Arte TNT arte.tv

Bruno Patino



Lucas Armati

Partager

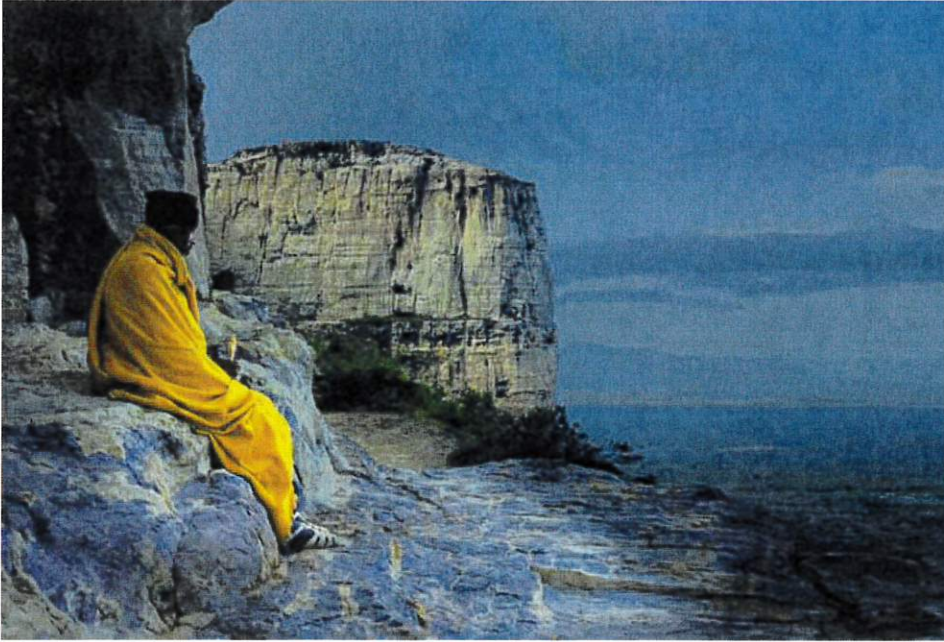


Contribuer

Contenus sponsorisés par Outbrain |

« Les chemins du sacré », samedi 3 avril sur ARTE

Mis en ligne par Jean-Marc VERDREL (/index.php/documentaires/itemlist/user/576-jean-marc-verdrel) jeudi 1 avril 2021 970



Dans des lieux emblématiques aux quatre coins du monde, Frédéric Lenoir, philosophe, sociologue et écrivain passionné de spiritualité, part à la rencontre de ceux qui font l'expérience d'une quête spirituelle. Un document à découvrir sur ARTE samedi 3 avril à 20:50.

La beauté du monde suscite chez l'être humain une telle émotion qu'elle est sans doute à l'origine du sens du sacré. Ce sentiment universel, mêlé de crainte et d'émerveillement, que chacun éprouve devant la puissance de la nature et le mystère de la vie, a inspiré quêtes spirituelles et religieuses, qui ont évolué au fil des siècles sous l'influence des cultures et des modes de vie.

À l'origine, le sacré se retrouve dans l'art pariétal dont certaines des traces les plus anciennes se situent sur les terres australiennes des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, honorent la nature et entendent communiquer avec ses esprits invisibles. Le cleverman (chaman) **Lance Sullivan** recueille par exemple son propre sang et s'en sert comme une peinture pour suivre les contours laissés par ses ancêtres sur les parois rocheuses. Un geste indispensable pour conserver la connexion avec leurs esprits, dont il sent la présence dans chaque élément du paysage.

Ce lien vital avec la nature s'exprime également dans la région de Tohoku, au nord-est de Tokyo, à travers le culte des montagnes. Trois monts sacrés représentent la naissance, la mort et la renaissance, comme l'explique le maître Hoshino, qui utilise la marche comme rituel d'initiation.

Voyage intérieur

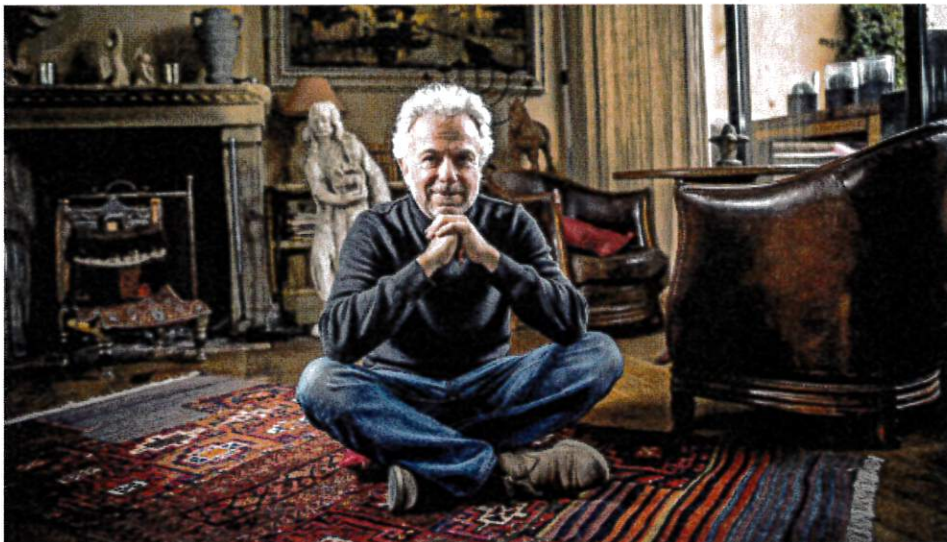
Au cœur de sublimes paysages, le philosophe, sociologue et écrivain **Frédéric Lenoir** nous invite à emprunter les chemins pluriels d'une quête universelle du sacré, aussi bien religieuse que profane.

Des abysses de l'océan aux temples zen japonais, en passant par les volcans du Guatemala, les rives du Gange ou les forêts d'Europe, des femmes et des hommes lui ouvrent la porte de leur voyage intérieur. Chacun dévoile une expérience de la spiritualité : la communion avec la nature et ses esprits, le cheminement vers la sagesse avec la pratique du yoga et de la méditation ou la recherche constante de la beauté.

Un lumineux pèlerinage, qui mêle les voix de témoins anonymes et de personnalités comme le moine bouddhiste **Mathieu Ricard** ou l'astrophysicien **Hubert Reeves**.

ACTU > CULTURE > LITTÉRATURE

Frédéric Lenoir, philosophe: "Il ne faut pas culpabiliser à l'idée d'être bien dans un monde en crise"



©BELGAIMAGE

SIMON BRUNFAUT | 25 décembre 2020 07:30

Dans son dernier ouvrage, le philosophe et écrivain Frédéric Lenoir nous convie à un fabuleux voyage, spirituel et physique, aux quatre coins de la planète, à la découverte des héritages sacrés de notre monde.

Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies), traduits dans une vingtaine de langues et vendus à sept millions d'exemplaires dans le monde, [Frédéric Lenoir](#) s'intéresse depuis longtemps aux quêtes spirituelles et aux sagesse si diverses du monde qu'il a arpenté en tous sens pour le compte d'Arte. Dans «Les chemins du sacré», il compile ces récits de voyage et les illustre de ses propres photographies.

Essai

«Les chemins du sacré»

Frédéric Lenoir

Éditions de l'Observatoire  33 euros

Note de L'Echo: 4/5

Sortir un livre de voyage dans une période de confinement, ça peut paraître paradoxal... Pourquoi avons-nous tant besoin de voyager?

Parce que l'être humain est curieux. Chaque espèce animale a ses singularités. La plupart des espèces animales n'ont pas besoin de sortir de leur territoire. La particularité de l'homme est d'être doté d'une insatiable curiosité, de vouloir découvrir constamment de nouveaux horizons.

Cette crise va-t-elle être l'occasion de repenser notre façon de voyager?

J'ai fait des voyages préparés, qui ont un caractère un peu exceptionnel, c'est certain. Ça demande une organisation et ça a un coût. Lorsqu'on voyage habituellement, on ne rencontre pas toujours des gens; on s'entasse dans des hôtels et on se contente de faire du tourisme. Mais on peut aussi voyager sans rien préparer du tout, se laisser déstabiliser par la nature, par les autres. **Se laisser déstabiliser enrichit énormément.** À 20 ans, je suis parti quatre mois en Asie. Je ne savais jamais où je dormirais le lendemain.

Voir la beauté aux quatre coins du monde nous apprend à être plus attentifs à la beauté qui est proche de nous?

Oui, cela peut développer notre qualité de présence et d'attention. À peine rentré, je me suis retrouvé confiné dans un petit chalet à la montagne. **J'étais hyper attentif aux oiseaux et aux bruits de la nature.** J'étais dans un état d'attention et d'ouverture permanent. Je n'ai jamais autant observé la nature qu'au moment du confinement.

Le voyage doit-il avoir une fin?

J'aime l'idée que le voyage puisse m'appeler à n'importe quel moment. Dans le même temps, j'apprécie l'alternance entre le nomadisme et la sédentarisation. Je ressens aussi un très grand besoin d'enracinement.

"J'ai une définition anthropologique du sacré: c'est le sentiment universel que l'on éprouve devant la beauté du monde et le mystère de la vie."

La philosophie est-elle un voyage également?

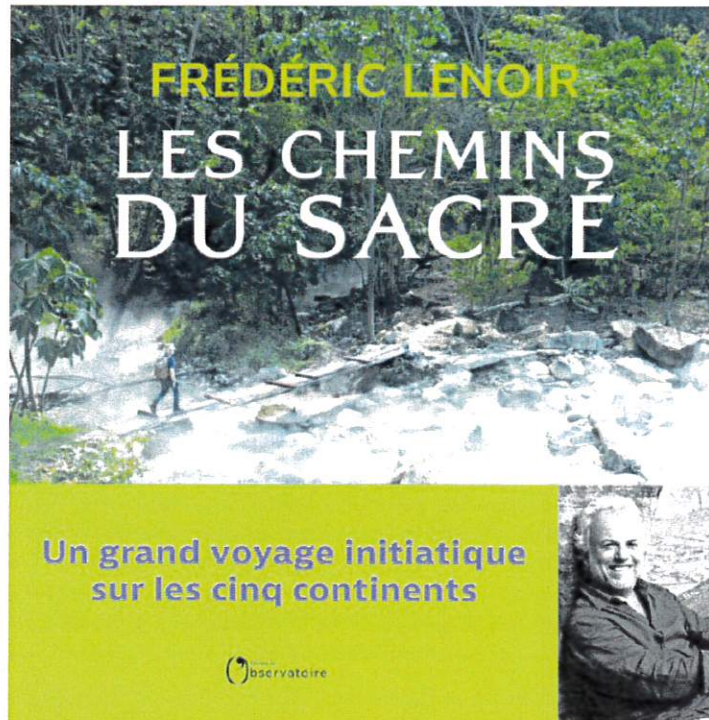
Oui, quand on philosophe, on chemine. On est toujours en quête, jamais assis sur des certitudes. **La philosophie nous met en mouvement.** Socrate, Jésus et Bouddha, mes trois grands maîtres spirituels, avaient beaucoup de points communs. **Tout d'abord, ils n'ont rien écrit, car l'écriture fige les choses.** Et puis, ils ont tous beaucoup marché: Socrate arpentait sans cesse les rues d'Athènes; Bouddha marchait dans le nord de l'Inde; Jésus a voyagé dans toute la Palestine et pensait que «de Fils de l'homme n'a pas de lieu où reposer la tête». **La marche est un moyen d'exprimer, de manière symbolique, qu'il ne faut jamais se figer,** apprendre à sortir de sa zone de confort, partir à la rencontre de l'inconnu. La pensée doit être toujours en mouvement. **C'est pourquoi je pratique la philosophie en marchant.** Le fait de marcher me permet de décanter les idées.

Vous nous faites découvrir différents rapports au sacré durant votre voyage. Qu'est-ce que le sacré, selon vous?

Les religions ont pris l'habitude d'effectuer une séparation entre le sacré et le profane. Dans le monde moderne, nous avons laïcisé cette distinction. Nous estimons, par exemple, qu'il y a des valeurs supérieures comme les droits de l'homme ou la démocratie. Bref, il y a des valeurs absolues qui sont à part, au-dessus du reste. Or, à mes yeux, le sacré n'est pas à part. J'ai une définition anthropologique du sacré: **c'est le sentiment universel que l'on éprouve devant la beauté du monde et le mystère de la vie.** Face à l'immensité et à la beauté du Cosmos, je m'interroge: quel est le sens de vie? Que dois-je faire? etc. J'ai été très souvent en larmes devant la beauté de la nature et **cela me poussait à l'interrogation métaphysique.** Le sentiment du sacré est universel et il continue d'exister en chacun d'entre nous.

Mais les religions ont-elles conservé ce sentiment du sacré?

Le sacré s'est dilué dans la bureaucratie religieuse. C'est la raison pour laquelle on ne sait plus pourquoi on pratique tel ou tel rituel. C'est le rôle du mystique, selon Bergson, de revivifier le sens du sacré. **Le sacré n'est pas lié à la croyance religieuse.** L'athéisme est opposé à la religion, mais pas au spirituel ou au sentiment du sacré. Lors de mon voyage, j'ai rencontré des gens qui avaient ce sentiment du sacré sans être pour autant religieux.



L'Occident souffre-t-il d'une crise spirituelle, selon vous?

Beaucoup de gens en Occident ont du mal à trouver l'accès au spirituel. La méditation est une solution, car elle permet de retrouver l'intériorité et de dissoudre l'égo. La philosophie en est une autre. Dans l'Antiquité, la philosophie était une expérience spirituelle qui consistait à acquérir la sagesse pour vivre une vie bonne avec le maximum de lucidité.

On pratique aujourd'hui la méditation en entreprise... Que pensez-vous de cette mouvance du développement personnel?

L'intention du chef d'entreprise peut bien sûr être utilitariste, notamment s'il ne s'agit que de gagner en efficacité. Mais, à titre individuel, c'est évidemment toujours bénéfique de pratiquer la méditation. Ça permet de créer un silence intérieur, de se rendre disponible à ce qui est. La méditation doit être sans objet et sans attente. C'est ainsi qu'elle permet de faire progresser l'individu dans tous les domaines de sa vie.

"La méditation est une école de sagesse qui nous apprend à ne pas faire dépendre notre bonheur des événements non maîtrisables."

La crise que nous vivons est-elle en quelque sorte une forme d'expérience d'austérité, une ascèse?

Cette crise a bouleversé de manière très profonde nos modes de vie. **Il a fallu recréer des expériences positives.** Par l'esprit, on peut s'adapter à beaucoup de choses. Certains ont vu l'opportunité de changer leur mode de vie; d'autres se sont interrogés sur le sens de leur existence. Le premier confinement était une sorte de parenthèse magique. Aujourd'hui, c'est différent: **on sent une fatigue morale de plus en plus grande et une usure due à l'absence de libertés qui nous pèse.**

La méditation peut-elle nous aider de manière très concrète à surmonter moralement cette crise?

La méditation est une école de sagesse qui nous apprend à **ne pas faire dépendre notre bonheur des événements non maîtrisables.** Ça nous permet donc de poser un autre regard sur le monde et sur les choses. Ça nous permet surtout de garder la sérénité et la joie, de chercher en nous les ressources pour conserver le moral face à une situation contrariante.

On peut être heureux dans une période comme celle-ci?

C'est possible, et ce n'est pas de l'indifférence. **Mon malheur ne changera rien au malheur du monde.** En revanche, mon bonheur et ma paix intérieure ont une influence sur les autres. Mon expérience de plaisir et de joie peut aider les autres, car **le bonheur et la joie sont contagieux.** **Il ne faut pas culpabiliser à l'idée d'être bien dans un monde en crise.** Mais il faut aussi rester attentif aux autres en sachant que je ne peux les aider que si je suis apaisé. C'est un peu comme les soignants actuellement: s'ils sont bouleversés, ils ne pourront pas aider correctement les autres.



Frédéric Lenoir : prophète du bonheur - 28 minutes - ARTE

• SPIRITUALITÉ

Spiritualité : cinq livres à offrir pour Noël

Récit de voyage, roman graphique sur Jésus, harmonie du corps et de l'âme par les plantes, mystique soufie et ésotérisme... Sélection éclectique de beaux livres à offrir ou à s'offrir.

Par Virginie Larousse et Leili Anvar

Publié le 13 décembre 2020 à 06h00 • Lecture 6 min.

- « Les chemins du sacré », par Frédéric Lenoir (Editions de l'Observatoire, 2020, 350 p., 33 €)



Visuel du livre « Les chemins du sacré », montrant quatre femmes chamanes réalisant un rituel devant un volcan en activité. EDITIONS DE L'OBSERVATOIRE

On ne présente plus Frédéric Lenoir, spécialiste des religions bien connu du grand public. On le découvre maintenant photographe dans ce beau livre qui nous emmène sur les « chemins du sacré ». A l'occasion de la réalisation d'une série documentaire du même nom qui sera diffusée sur Arte en 2021, l'ancien directeur de la rédaction du *Monde des religions* a en effet parcouru, entre juillet 2019 et mars 2020, les cinq continents au gré des hauts lieux spirituels de l'humanité. Il en tire un récit de voyage abondamment illustré par ses propres clichés.

De l'Australie à l'Ethiopie, du Japon au Népal, de l'Amérique latine aux Etats-Unis, ce livre « *donne à voir la beauté du monde et des personnes* » que l'écrivain baroudeur a rencontrées, et dont le point commun est de chercher à donner un sens à leur existence, loin du paradigme matérialiste de nos sociétés. Cette quête du sacré n'est pas pour autant l'apanage des religions ; il est tout à fait possible de la vivre, explique l'auteur, « *en dehors de toute croyance ou sentiment d'appartenance à une lignée croyante* ».

Des échappées sur les sentiers de traverse particulièrement appréciables en ces temps de déplacements restreints et qui, en plus de nous faire voyager, ont surtout le mérite de nous montrer ce qu'il y a de meilleur en l'être humain : la profondeur des regards photographiés, la chaleur et la bienveillance qui émanent de ces anonymes croisés au détour du monde, la simplicité de leurs paroles font écho à la nature souvent grandiose dans laquelle ils sont plongés. Ce qui fait dire à Frédéric Lenoir que « *le sacré, en fin de compte, se lit plus dans un visage ou un paysage qu'à travers les mots* ». V. La.

- « Alchimie végétale. Initiation à la sagesse des plantes », par Séverine Perron, photographies de Laura Wencker (Hoëbeke, 2020, 192 p., 25 €)

2/5

Visuel du livre « Alchimie végétale », avec la recette « inhalation aromatique des bergères », EDITIONS HOËBEKE

Tous ceux et celles qui se sentent une âme de druide seront séduits par ce magnifique ouvrage qui se présente comme une « *initiation à la sagesse des plantes* ». Si l'humanité, depuis la nuit des temps, se soigne en utilisant l'immense pharmacopée qu'offre la nature, l'Occident l'a peu à peu délaissée au profit de la médecine chimique. Pourtant, plantes et onguents peuvent contribuer à restaurer l'harmonie du corps et de l'âme, explique l'autrice de cet ouvrage inspirant.

Née dans les Alpes où elle vit toujours, Séverine Perron connaît les secrets de la flore endémique des maquis et des montagnes, et se présente comme « *alchimiste des plantes et magicienne de la terre* ». Profondément liée à la nature, elle déplore que nous ayons « *oublié l'essentiel : respirer l'air frais, manger vivant, se laisser réchauffer par le soleil, se laisser porter par l'eau d'un lac ou d'une rivière, vivre au rythme des saisons* ».

C'est précisément sur le cycle des saisons que s'alignent les soixante recettes traditionnelles (élixirs de fleurs, vins et vinaigres médicinaux, teintures mères, infusions et autres fumigations) proposées par l'autrice, accompagnées par les photographies poétiques de Laura Wencker. Ode à la nature et invitation à vivre une spiritualité ancrée, l'ouvrage donnera sans doute envie aux plus citadins d'entre nous de s'initier à la connaissance des simples. **V. La.**

- « L'Affamé », par Nahal Tajadod (Les Belles Lettres, 2020, 184 p., 19,50 €)

Couverture du livre « L'Affamé » (détail).

Shams de Tabriz fut le maître bien-aimé du poète persan Rûmi, au XIII^e siècle – celui qui l'initia à la « *religion de l'Amour* », celui par qui Rûmi trouva accès à un enseignement dont il tentera de rendre compte dans son œuvre immense et incandescente. Ce que nous savons de Shams, ce mystérieux mystique, derviche errant qui fit un jour irruption dans la vie du maître de Konya, nous le savons par l'œuvre de Rûmi, les hagiographies qui relatent sa vie ainsi que celles de son entourage, et surtout par les dits de Shams lui-même, consignés par des scribes dans un livre proprement extraordinaire, les *Maqâlât* (« Propos »).

Nahal Tajadod s'appuie ici sur toutes ces sources en langue persane, avec lesquelles elle a une longue familiarité, puisqu'elle a précédemment participé à la traduction du *Livre de Shams de Tabriz (Cette lumière est mon désir*, qui vient d'être réédité chez Gallimard). Elle nous propose un récit à la première personne dans lequel elle fait parler Shams, tout en remplissant les silences et les absences de son aventure terrestre. Nahal Tajadod tisse dans son texte des passages des *Maqâlât* (traduits avec exactitude et très précisément référencés pour qui voudrait comparer avec l'original persan) et des poèmes de Rûmi.

Lire aussi | L'héritage pacifiste d'un poète soufi du XIII^e siècle attise les convoitises

S'il n'est pas aisé de dire « je » à la place d'un si grand maître, de se glisser dans la peau de cet être exceptionnel qui était, pour Rûmi, une manifestation théophanique – rien de moins – et de se hisser à la hauteur spirituelle où il se trouve, il est précieux d'entrer dans son univers grâce aux passages traduits, et d'entendre, tout au long du livre, résonner la voix inouïe du « Soleil de Tabriz ». **Le. An.**

- « La Bibliothèque de l'ésotérisme : tarot », par Jessica Hundley, Penny Slinger et al. (Taschen, 2020, 520 p., 30 €)

Page intérieure du livre « Bibliothèque de l'ésotérisme : tarot » (détail). Arcane XIX, le soleil. EDITIONS TASCHEN

Souvent perçu exclusivement comme un outil divinatoire ayant vocation à prédire l'avenir, le tarot est en réalité bien plus que cela. « *Le tarot contient et exprime tous les principes présents dans notre conscience* », écrit ainsi le mathématicien et occultiste russe P. D. Ouspensky au début du XX^e siècle. Parce qu'il figure, au fil de ses cartes, l'ensemble des archétypes, il est avant tout un outil d'exploration de soi-même.

Probablement, à l'origine, simple jeu de société issu des cartes à jouer de Turquie et du Proche-Orient, le tarot acquiert peu à peu un sens spirituel plus profond, pour s'imposer finalement en tant que pratique ésotérique à part entière à la fin du XVIII^e siècle.

Mais ses 78 cartes – 22 arcanes majeurs et 56 arcanes mineurs – et leur symbolique complexe ont aussi été une source d'inspiration intarissable pour nombre d'artistes, parmi lesquels Salvador Dali, André Breton ou Niki de Saint Phalle.

C'est à la découverte de cette histoire, à la fois temporelle et visuelle, que nous convie le premier volume de la « Bibliothèque de l'ésotérisme », très richement illustré – comme il est d'usage chez Taschen. Une pérégrination stimulante pour qui souhaite accéder à la profondeur de ces précieux outils de la psyché. **V. La.**

- « Jésus, l'histoire d'une Parole », par Serge Bloch et Frédéric Boyer (Bayard, 2020, 304 p., 27,90 €)

Couverture du livre « Jésus, l'histoire d'une Parole » (détail), Bayard. EDITIONS BAYARD

Non, les livres sur Jésus ne sont pas réservés aux seuls croyants. Et non, leur allure n'est pas forcément austère. La preuve avec cet ouvrage à mi-chemin entre le beau livre et le roman graphique, né de la collaboration entre l'écrivain et éditeur Frédéric Boyer, éminent spécialiste des textes anciens (il a notamment dirigé la *Nouvelle Traduction de la bible*, également chez Bayard, et a traduit les *Confessions* de saint Augustin dans son livre *Les Aveux*, en 2008), et de l'illustrateur Serge Bloch, dont la renommée a traversé l'Atlantique – il est dessinateur de presse pour plusieurs quotidiens américains.

Destiné plutôt à un lectorat adulte, ce livre ne constitue pas une énième vie de Jésus. Il se concentre plutôt, comme le titre l'indique, sur la parole de celui qui fonda sans le vouloir le christianisme. Sur son caractère révolutionnaire, tout en s'inscrivant dans la tradition juive qui était celle de l'homme de Nazareth. Sur la manière dont elle peut toujours résonner, vingt et un siècles après avoir été prononcée, et en ayant entre-temps bouleversé la face du monde.

Lire aussi | « [La Bible, c'est l'histoire des histoires](#) »

Dans la lignée de leur précédent livre (*Bible, les récits fondateurs*, publié en 2018), Frédéric Boyer et Serge Bloch font passer le message dans une veine résolument moderne, servie par les traits alertes du dessinateur et les phrases percutantes de l'écrivain, qui condensent l'essentiel. **V. La.**

Virginie Larousse et Leili Anvar